

23 ФЕВ. 1953

г. Архангельск

Газета №

К гастроллям
Н. Д. Мордвинова
в Архангельске

ИМЯ Николая Дмитриевича Мордвинова хорошо известно самым широким кругам советских зрителей. И даже те архангелогородцы, которые ни разу не были на спектаклях столичного Театра имени Моссовета, где играет Мордвинов, хорошо знают этого замечательного актера. Знают, например, по кинофильмам, где Мордвинов прекрасно воплотил образы легендарного украинского полководца, национального героя Богдана Хмельницкого и славного героя гражданской войны Григория Котовского.

К лучшим классическим образам, созданным Мордвиновым, принадлежит образ Арбенина в кинофильме «Маскарад», поставленном в 1940 году по одноименной драме Лермонтова. В послевоенные годы Мордвинов снимался в кинофильмах «Смелые люди» и «В горах Югославии».

Творчество Мордвинова — яркая страница в развитии советского драматического театра. Николай Дмитриевич начал свою жизнь на сцене в 20-х годах, когда тяга молодежи к искусству была огромна. Родился советский реалистический театр — театр высокой идейности, партийной страстности, большой духовной красоты.

Мордвинов заставил заговорить о себе после исполнения роли поручика Ярового в спектакле «Любовь Яровая». Точный социальный прицел, огромный сценический темперамент, убедительность образа — все это свидетельствовало о появлении нового таланта.

Свою любовь к ярким цельным характерам Мордвинов проявил в некоторых ролях классического репертуара. Им были сыграны Дон Гуан в «Каменном госте» Пушкина и Петруччио в «Укрощении строптивой» Шекспира.

С 1940 года Мордвинов — артист Театра имени Моссовета. На сцене

этого театра Мордвинов сыграл Онегу в пьесе «Фронт» А. Корнейчука. А несколько позднее он воплотил на сцене образ секретаря горкома Петрова в пьесе А. Софронova «В одном городе» и академика Верейского в «Законе чести» А. Штейна.

В годы войны Театр Моссовета поставил «Отелло» Шекспира с Мордвиновым в главной роли. Трагическая судьба благородного мавра раскрывалась актером с большой силой и убедительностью. Одна из недавних работ артиста — образ короля Лира.

Н. Д. Мордвинову присвоено высокое звание народного артиста СССР. За участие в фильме «Богдан Хмельницкий» и за исполнение роли Костюшко в пьесе Сурова «Обида» он удостоен Государственной премии. Искусство Мордвинова глубоко народно. Стремление создать правдивый образ современного героя проходит красной нитью через все творчество актера.

Последняя работа Н. Д. Мордвинова в театре — роль нашего современника, простого рабочего Забродина в пьесе И. Штока «Ленинградский проспект».

Журнал «Театр» писал об этой работе: «Роль для актера необыч-

ная, в ней нет ничего от тех романтических героев, которых играл на протяжении своей большой творческой жизни Мордвинов. И после спектакля становится очень обидно за актера, что только сейчас к нему пришла такая роль. Простая, лишенная всяких эффектов, глубоко психологическая. Оказалось, что актер прекрасно может играть и таких — самых обычных, самых простых людей. И увидеть за этой внешней простотой и обыденностью могучий характер — высокую простоту в общении с людьми, простоту рабочего человека и жизненную мудрость рабочего человека — это то главное, что нашел в своей новой роли Мордвинов».

24 февраля начнутся гастроли народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Н. Д. Мордвинова. Он выступит в роли Забродина в спектакле нашего театра «Ленинградский проспект». Участие большого мастера сцены в нашем спектакле — большое событие в культурной жизни города.

Наши зрители получают возможность познакомиться с творчеством одного из выдающихся актеров современного советского театра.

В. КУПЕЦКИЙ.

Главный режиссер
Архангельского драматического
театра имени М. В. Ломоносова.