

ЧИТАЕТ НИКОЛАЙ МОРДВИНОВ

НА СЦЕНЕ — русский народный оркестр имени Н. Осипова. Звучит мягкая лирическая мелодия. Музыка сопровождает весь этот своеобразный спектакль, где исполнитель только один человек — народный артист СССР Н. Мордвинов.

Он читает лермонтовскую «Песню про купца Калашникова». И это именно спектакль, а не музыкально-литературная композиция, как принято обычно называть подобные актерские работы.

Николай Мордвинов здесь не только чтец, но и исполнитель всех ролей самобытного и глубоко национального произведения великого русского поэта. Вот жестокий и грозный царь Иван Васильевич, обеспокоенный грустью своего вер-

ного опричника Кирибеевича. Вот нежная и прекрасная Елена Дмитриевна, преданная жена купца Калашникова. Ее музыкальная характеристика легка и светла, и особенную красоту русской женщины, мужественной, не терпящей лжи, Н. Мордвинов передал с огромной эмоциональной силой.

А вот удалой купец Степан Парамонович — человек честный, сильный, справедливый, отважно вступающийся за честь любимой жены. Актер заставляет нас проникнуться глубоким сочувствием к его драматической судьбе.

Язык этой лермонтовской поэмы как бы соткан из музыки. Поэтому так органично вплетаются в ткань произведения рус-

ские мелодии в исполнении осиповского оркестра (дирижер В. Гнутов). Музыка А. Холмина не просто иллюстрирует сюжет поэмы, а является активным действующим лицом: она рисует перед нами картины русской природы, дополняет наши впечатления от происходящих событий.

Этот своеобразный моноспектакль — хороший подарок к юбилею великого поэта.

В. ЖЕГИС.



Фото А. ТРОШИНА.