МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА

от 23 МАР 1966

г. Пятигорск Газета №

МОРДВИНОВСКИЕ ВЕЧЕРА

НАРОДНЫЙ артист СССР, лауреат Ленинской премии Николай Дмитриевич Мордвинов широко известен не только своей работой над лермонтовскими образами. Как артист, наделенный разносторонним талантом, он за 40 лет своего творческого труда в искусстве внес большой вклад в сокровищницу советского театра и кино. Образы Отелло и короля Лира в пьесах Шекспира, генерала армии Огнева во «Фронте» Корнейчука, рабочего Забродина в пьесе Штока «Ленинградский проспект», созданные им на сцене театра имени Моссовета, образ Богдана Хмельницкого в одноименном кинофильме являются драгоценным достоянием нашего искусства.

И все же в сознании миллионов людей имя этого выдающегося артиста нашего времени прежде всего навсегда соединилось с могучей поэзией Лермонтова. Работа над лермонтовскими поэмами «Демон», «Мцыри», «Песня про купца Калашникова» и, особенно, над образом Арбенина в драме «Маскарад» — была жизненным подвигом Н. Д. Мордвинова. Он увенчался высочайшей всенародной оценкой: в 1965 году за исполнение роли Арбенина Н. Д. Мордвинову была присуждена Ленинская премия.

Весть о безвременной скоропостижной кончине Н. Д. Мордвинова вызвала глубокую печаль у миллионов любителей советского искусства. Болью отозвалась она и у нас, сотрудников музея «Домик Лермонтова». За последнее десятилетие у коллектива музея установились с Николаем Дмитриевичем теплые дружеские связи. В письмах он писал о своей любви к великому поэту, о творческой радости, которую постоянно приносит ему, как артисту общение с его поэзией.

В экспозиции находится присланный им в музей большой портрет, на котором артист изображен в роли Арбенина. Свой дар Н. Д. Мордвинов сопроводил трогательной надписью: «Домику Лермонтова». С глубоким уважением и благодарной памятью, с беспокойной и горячей любовью к автору «Маскарада», «Демона», «Мцыри», «Калашникова», с которыми прожил я много дней в волнении и радости и благодаря которым соприкоснулся с сердцем великого гражданина, с могучей душой пламенного и нежного, тревожного и гневного гения нашего народа».

Возвратившись в прошлом году из гастрольной поездки по Болгарии и Франции, Николай Дмитриевич поделился с сотрудниками музея своими впечатлениями; с чувством горечи писал он, что «просвещенные» парижане, к сожалению, недостаточно глубоко знакомы с Лермонтовым, и тут же делился своей радостью «быть в мире лермонтовских героев с болгарами, которые знают, любят и волнуются гением нашего народа, как своим».

В музее «Домик Лермонтова» состоялся вечер, посвященный памяти Н. Д. Мордвинова. Собравшиеся с глубоким вниманием и волнением прослушали в магнитофонной записи произведения Лермонтова в исполнении Мордвинова: отрывки из драмы «Маскарад» в постановке театра имени Моссовета, поэму «Мцыри».

Большой интерес вызвали показанные в экспозиции материалы о продолжавшейся на протяжении 25 лет неутомимой и вдохновенной работе артиста над лермонтовским Арбениным, фотографии сцен из спектакля, кадры из кинофильма «Маскарад», письма.

Коллектив музея и все собравшиеся на вечер единодушно решили сделать такие вечера традиционными. Ежегодно в день рождения артиста в музей будут приходить почитатели Лермонтова, чтобы послушать его произведения в исполнении народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Николая Дмитриевича Мордвинова.

Мы надеемся, что «мордвиновские вечера» станут одним из достопримечательных ежегодных событий в культурной жизни нашего города.

П. СЕЛЕГЕЙ,
заведующий литературным отделом музея «Домик Лермонтова».

На снимке: Н. Д. Мордвинов в роли Арбенина.