

ДАР ЛЮБВИ ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ

«Очень интересно и глубоко играл Мордвинов лермонтовского Арбенина. Его Арбенин (за исполнение этой роли артист был удостоен Ленинской премии) был одновременно фигурой величественной и трагической... Мордвинов призывал к человечности и в то же время раскрывал обреченность индивидуалистического восстания на порочное общество. Тень и свет, проблески веры и горечь без-

верия, порывы вдохновения и испепеляющее героя отчаяние — все это было сплавлено воедино мордвиновским талантом»... — так пишет народный артист СССР Юрий Завадский.

Имя Николая Мордвинова дорого и близко государственному музею «Домик Лермонтова» в Пятигорске на Северном Кавказе. В музее есть магнитофонная запись спектакля «Маскарад» в поста-

новке Московского драматического театра имени Моссовета, здесь проводятся вечера, посвященные творчеству актера.

Недавно музеем были подарены личные вещи Мордвинова: от театра имени Моссовета — балетный фрак Арбенина (150 раз выходил в нем Мордвинов на сцену), от вдовы артиста — различные аксессуары к костюму Арбенина. Смотришь на вещи, многие из которых

относятся к началу прошлого столетия, и понимаешь, почему Мордвинов даже в мельчайших деталях стремился к правдоподобию. Он до конца «вживался» в образ своего героя, и маленькие вещицы помогали ему в этом, содействовали слиянию воображаемого и реального. Даже по одной детали костюма видно, с каким темпераментом и пылкостью, с какой щедростью играл Мордвинов,

отдавая всего себя без остатка своему герою: его белые перчатки потемнели, во многих местах протерлись до дыр.

Образ Арбенина — дань любви Мордвинова к великому поэту. В «Домике Лермонтова» ежегодно в день рождения Николая Мордвинова проводится «Мордвиновский вечер».

Вячеслав ЛИМОНОВ.