



АКТЕР

больших чувств

Народный артист СССР Николай Дмитриевич Мордвинов за долгую плодотворную жизнь в театре создал множество незабываемых образов.

Таковыми были: непокорный, мужественный Ричард Даджен в пьесе Шоу «Ученик Дьявола», суровый большевик Ваграм из пьесы Первомайского «Ваграмова ночь», жизнерадостный строитель новой жизни Тигран из пьесы Готьяна «Тигран», генерал Огнев из «Фронта» Корнейчука, «Богдан Хмельницкий» — украинский герой в одноименном фильме, и многие другие. Все эти герои в исполнении Мордвинова были людьми исключительными, отличающимися необыкновенной силой воли, целеустремленностью, мужеством и обаянием.

Николай Дмитриевич Мордвинов играл роли в пьесах русских и зарубежных драматургов, читал с эстрады поэтические и прозаические произведения Маяковского, Шолохова, Чехова и многих других.

При всем богатстве и широте литературных интересов Мордвинова особенно близки ему два художника: русский поэт Лермонтов и английский драматург Шекспир. Любовь к Лермонтову прошла через всю жизнь артиста. Впервые Мордвинов начал читать Лермонтова еще мальчиком, увлечению декламируя «Демона» мальчишкам-сверстникам. А потом, уже известным артистом, он выступал с эстрады, проникновенно читая отрывки из «Мцыри» и «Демона» огромной аудитории. Вслед за «Демоном» и «Мцыри» пришел в его творчество образ Арбенина. Сначала Мордвинов сыграл Арбенина в фильме «Маскарад», затем в спектакле Театра им. Моссовета. За исполнение этой роли он был удостоен Ленинской премии. О работе над этим образом Николай Дмитриевич рассказывал известному исследователю творчества Лермонтова Ираклию Андроникову. Запись этой беседы вы можете услышать в нашей передаче, посвященной творчеству Николая Дмитриевича Мордвинова, 13 АВГУСТА в 19 ч. 40 м. по первой программе. В передачу включены отрывки из произведений, в которых Мордвинов исполнял главные роли.

„Радио“ Чаб. 1968?