

ЕСТЬ АКТЕРЫ, масштаб таланта которых позволяет им воплощать характеры недюжинные, подлинно богатые, как бы вбирающие в себя лучшие черты своего народа, утверждает истинную красоту и величие человека, его героические дела. Это редкий и счастливый дар. Им в полной мере владел замечательный советский артист Николай Дмитриевич Мордвинов, — писал известный театровед и киновед Л. Парфенов.

Наш земляк прошел поистине большой творческий путь. За 40 лет своей творческой деятельности он создал на сцене и на экране десятки глубоких и ярких образов в различных амплуа. «Артист многогранного таланта», — так по праву называют его деятели советского искусства, зрители.

Николай Дмитриевич Мординов родился 15 февраля 1901 года в городе Ядрине. Здесь прошли его детство и юность. Живописные сурские просторы, изумительный пейзаж зародили в нем любовь к высокой романтике, всему тому, чем прекрасен человек. Сила народного характера, богатого русского языка — вот что определило будущее артиста.

Мордвинов страстно любил театр. Он был одним из самых активных участников любительского драматического кружка. Старожилы до сих пор помнят годы, когда молодой Мордвин

Создатель ярких образов

нов блестяще выступал во многих ролях.

Осень 1925 года. Мечта стать артистом привела Н. Д. Мордвинова в Москву, где он поступил учиться в студию под руководством Ю. А. Завадского. Студиец учился прилежно, ему поручали видные роли.

Н. Д. Мордвинов создал целую галерею незабываемых образов в театре и в кино. Особенно он отличается созданием героико-трагедийных образов, в которых раскрыл характеры сильных людей. Романтическая приподнятость, сдухотворенность, темперамент — вот что отличало его роли. Это — Отелло, Лир в пьесах Шекспира, генерал Огнев («Фронт» А. Корнейчука). Он много работал над созданием образов наших современников, считал это высокой честью актера. И здесь он добился замечательных успехов. За созданные им в спектаклях «В одном городе», «Обида» и «Закон чести» образы, за успехи в советском театральном искусстве ему в 1949 году бы-

ло присвоено почетное звание народного артиста СССР.

В кинематографе Н. Д. Мордвинов сыграл не так много. Но его по праву считают одним из крупнейших мастеров советского кино. Лучшими его ролями в этом виде искусства явились Богдан Хмельницкий («Богдан Хмельницкий»), Арбенин («Маскарад»), Котовский («Котовский»).

За достигнутые большие успехи в театральном и киноискусстве Николаю Дмитриевичу Мордвинову трижды присвоено звание лауреата Государственной премии СССР. За выдающееся исполнение роли Арбенина в спектакле «Маскарад» в Московском Академическом театре имени Моссовета ему была присуждена Ленинская премия. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Замечательный советский художник-труженик, выдающийся мастер сцены и экрана всю свою жизнь отдал служению народу.

Г. МЫТИКОВ.