

В ПАМЯТЬ О НАРОДНОМ А Р Т И С Т Е

Позавчера в Ядрине, на здании бывшего реального училища (здесь сейчас школа-интернат), в котором учился народный артист СССР Н. Д. Мордвинов, установлена мемориальная доска.

Николай Дмитриевич Мордвинов родился в Ядрине 15 февраля 1901 года. В юношеские годы и после демобилизации из рядов Красной Армии он возглавлял здесь любительский театральный коллектив, приобщая к художественной самодеятельности юношей и девушек. Старожилы города по сей день тепло вспоминают спектакли, поставленные Николаем Дмитриевичем, в которых он исполнял главные роли.

Осенью 1925 года Н. Д. Мордвинов поехал в Москву и сдал экзамены в театральную студию, руководимую Ю. А. Завадским. Талантливый юноша был принят сразу на второй курс. Успех ему принесла уже первая учебная работа — роль Петра в пьесе «Лес» Островского. В 1927 году студию преобразовали в театр и в афишах всегда значилось имя Мордвинова.

В 1936—1940 годах Н. Д. Мордвинов работал в театре драмы имени М. Горького в Ростове-на-Дону. А с 1940 года вернувшись в Москву, до конца своих дней (он скоропостижно скончался 26 января 1966 года) работал в Академическом театре драмы имени Моссовета.

В 1949 году Николаю Дмитриевичу было присвоено звание народного артиста СССР. Ему трижды присуждалась Государственная премия СССР, а в 1965-м он стал лауреатом Ленинской премии.

Большую творческую жизнь прожил Н. Д. Мордвинов. Им создана целая галерея ярких образов в театре. Среди них — революционер-подпольщик Ваграм («Ваграмова ночь» Первомайского), Яровой («Любовь Яровая» Тренева), советский ученый Верейский («Закон чести» Штейна), советский полководец Огнев («Фронт» Корнейчука), рабочий Забродин («Ленинградский проспект» Штока) и другие. Этапными работами актера явились роли Соболевского («Простая вещь» Лавренева), Мурзавецкого («Волки и овцы» Островского), Ричарда Даджана («Ученик дьявола» Шоу), Тигра («Тигра» Готьяна), Риппфратта («Трактирщица» Гольдони) и другие. Подлинно яркие образы создал он в шекспировском репертуаре — Отелло и короля Лира.

Н. Д. Мордвинов плодотворно работал над воплощением образов наших современни-

ков. Он играл в спектаклях, поставленных по пьесам «В одном городе» Софронова, «Обида» Сурова, «Закон чести» Штейна. Созданные им в этих постановках образы явились значительным достижением в советском театральном искусстве.

Кинематографическая биография Н. Д. Мордвинова началась в 1935 году. Его по праву считают одним из крупнейших мастеров советского экрана. Он снимался в художественных фильмах «Последний табор» (цыган Юдко), «Богдан Хмельницкий» (Богдан Хмельницкий), «Котовский» (Котовский), «Парень из нашего города» (Васнецов), «В горах Югославии» (партизан Славко Бабич), «Смелые люди» (секретарь райкома Кожин), «Когда улетают аисты» (молдавин-крестьянин Кристиан Лука).

Четверть века работал Н. Д. Мордвинов над образом Арбенина. Более трехсот раз сыграл артист эту роль. В 1965 году лермонтовский «Маскарад» был показан в Париже.

Много произведений исполнил артист на литературной эстраде, снимался на телевидении.

Н. Д. Мордвинов был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Немало материалов о нашем знатном земляке сосредоточено в Академическом театре драмы имени Моссовета. На доме в Москве, где он жил, открыта мемориальная доска. В Пятигорске есть Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Там ежегодно проводятся «Мордвиновские чтения». Этого наш земляк заслужил выдающимся исполнением роли Арбенина в фильме и спектакле «Маскарад».

Н. Д. Мордвинов вошел в историю советского театра как многогранный талант, как художник героической темы, пламенной романтики.

В Ядрине чтут память своего выдающегося земляка. В районном историко-краеведческом музее есть стенд, экспонаты которого рассказывают о жизни и творчестве великого артиста. А сейчас, когда отмечается 85-летие со дня рождения Мордвинова, на многолюдном митинге открыта мемориальная доска.

На беломраморной плите высечены слова:

«Здесь в 1912—20 г.г. учился народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Николай Дмитриевич Мордвинов».

Участники митинга возложили к доске живые цветы и гирлянды из еловых веток.

Г. МЫТИКОВ.

«СОВЕТСКАЯ ПУРАШКА»

г. Чебоксары

15 ФЕВ 1986

174