



один из приехавших артистов. Выходя на поклон после выступления, я увидела, что этот актер мне тоже аплодирует. Это был красивый мужчина с благородными чертами лица и, как потом оказалось, с очень красивым голосом. Он сказал: «Вы заслужили эти аплодисменты, у вас большие способности. Мне очень понравилось, с какой иронией вы исполнили эти шуточные песни. Вы не пробовали где-нибудь прослушиваться?» Я так растерялась, что даже не ответила, а из гримерки вышла женщина и тихо его позвала. Он извинился, сказав, что скоро вернется. Меня же обступили товарищи и забросали вопросами: «Что он тебе сказал, что спрашивал, ты хоть знаешь, кто это был?» Я отрицательно покачала головой. Это же сам Мордвинов! Я была ошеломлена — меня поразило внимание и участие этого человека. В то же время у меня мелькнула мысль: а что если он не подойдет ко мне? Я жду, а обо мне забыли — в каком унижительном положении я окажусь перед товарищами... Я быстро ушла в костюмерную и уехала, не дождавшись конца концерта. А товарищи мне потом рассказали, что когда Мордвинов вернулся, он спрашивал обо мне, передал привет и пожелал успеха.

И сейчас, когда великого Мордвинова уже нет, а я старая, с большой теплотой вспоминаю его слова, его прекрасное лицо. А фильм «Маскарад», где Мордвинов так блестяще сыграл Арбенина, остался моим любимым фильмом.

Елизавета Александровна
ФЕДОРОВСКАЯ

Мордвинов пожелал мне успехов

Это было в последний год Великой Отечественной войны. В московском Центральном военном клубе работал коллектив художественной самодеятельности, участницей которого была и я. Однажды перед каким-то праздником руководство объявило нам, что праздничный концерт будет в двух отделениях: в первом выступаем мы, во втором — очень известные артисты.

Когда объявили мой номер, я, приподняв подол своего длинного платья, ступила на лестницу и почувствовала чью-то сильную мужскую руку, помогавшую мне выйти на сцену. Я оглянулась — это был

Фед. Мордвин. - 2000. - 9.8.2000. - 4