

# МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты  
МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

№ 2 ИЮН 1956

от

Тбилиси

Газета №

## БЕСЕДА С ИВОМ МОНТАНОМ

Газета «Унита» опубликовала беседу своего парижского корреспондента Аугусто Панкальди с Ивом Монтаном.

Известный французский актер только что закончил свои выступления в театре Сары Бернар. Он играл в пьесе Артура Миллера «Салемские колдуньи», которая установила подлинный рекорд, выдержав 250 спектаклей и дав более 190 миллионов франков кассового сбора.

В ближайшей перспективе у Ива Монтана съемки в кино.

— Я счастлив поехать в Рим, — сказал Монтан корреспонденту, — где снимаюсь в фильме Джузеппе Де Сантиса «Люди и волки». Действие происходит в маленьком селении в горах Абруццы, где люди все еще принуждены оборо-

ниться от нападения волков. Я играю роль охотника — пустого и тщеславного в начале фильма. Но затем, под влиянием развертывающихся событий и вошедшей в его жизнь женщины, в нем происходят разительные перемены. Эта женщина (ее играет Сильвана Мангано) не только красива, но умна и отважна. С ее помощью он осознает свою пустоту и становится в ряды тех, кто борется за лучшую жизнь.

Как известно, Ив Монтан — итальянец по происхождению. Его подлинная фамилия — Ливи. Он довольно свободно владеет итальянским языком.

— Именно поэтому, — говорит Монтан, — я заинтересован в том, чтобы итальянские кинематографисты обошлись без дуближа, а записали бы мой го-

лос. Мне очень хочется услышать и увидеть себя настоящим итальянцем!

2 февраля «Унита» сообщила о прибытии в Рим Ива Монтана и Симоны Синьоре.

По окончании работ в «Людах и волках» Иву Монтану и Симоне Синьоре предстоит сниматься в фильме «Салемские колдуньи», постановку которого осуществляет, так как и пьесы в театре, режиссер Раймон Руло. А потом...

— Потом, — говорит Ив Монтан, — я совершу поездку, о которой мечтаю больше всего в жизни: четырехмесячные гастроли по Советскому Союзу и странам народной демократии, где я буду петь свои песни.

(Журнал  
«Искусство кино»).