

26 декабря 1956 г., № 253 (4358).

Бандероль из Парижа

Почтальон принес большой свет-
ло-желтый конверт. Яркие незнако-
мые марки. На штампе — Париж.
Адрес свидетельствовал о том, что
письмо доставлено по назначению:
«Мадемуазель Лидии Журбенко. Ин-
ститут иностранных языков. Одесса.
СССР».

В конверте оказалась фотография
Ива Монтана. Его рукой по-фран-
цузски написано: «Для студентов
института иностранных языков. С
дружеским приветом Ив Монтан».

...В один из весенних дней этого
года улицы Одессы заполнила моло-
дежь. К обычному говору горожан
примешалась французская речь мно-
гочисленных туристов.

Мсье Ле-Бриган с супругой впер-
вые посетили Советский Союз.
Французский хирург уже успел по-
видать достопримечательности Одес-
сы, освоился с Дерибасовской. Те-
перь он пришел в гости к студентам
педагогического института иностр-
анных языков. Разговорились. Па-
рижанин любезно согласился пере-
дать письмо известному французско-
му певцу и киноактеру. Студентка
Лидя Журбенко писала: «Дорогой
Ив Монтан! Приезжайте к нам, в



Советский Союз. Мы очень хотим
услышать Ваш голос».

И вот Монтан поет в Москве. Ли-
да справедливо считает, что в этом
есть и ее заслуга.

Портрет Ива Монтана, помещен-
ный здесь, прислан французским
певцом студентам Одесского инсти-
тута иностранных языков.

М. МИЛИН.