

Дневник искусств

ТЕПЛО МОСКОВСКИХ ВСТРЕЧ

ОДИННАДЦАТЫЙ день находится в нашей столице замечательный французский певец, артист Ив Монтан. Тысячи москвичей уже побывали на его концертах.

Но встречи с Ивом Монтаном происходят не только в концертных залах. Французский гость свободное от выступлений время посвящает знакомству с Москвой, с москвичами. И вот эти, если можно так сказать, неофициальные концертные встречи, бывают особенно волнующими.

Каждый день у Ива Монтана бывает очень насыщенным. Вчера, например, он побывал в Центральном доме журналиста, затем поехал в гости к воспитанникам трудовых резервов, потом у него был концерт в Зале имени Чайковского, а после выступления он встретился в Центральном доме литераторов с писателями столицы. Отметим, что до этого у Ива Монтана уже были встречи с работниками искусств столицы, со студентами Московского государственного университета.

На этих встречах Иву Монтану задают множество самых разнообразных вопросов, на которые он охотно отвечает. Ив Монтан рассказывает много интересного о себе, о творческих планах, о первых впечатлениях от пребывания в Москве.

— Меня покоряет, — говорит Ив Монтан, — огромная теплота советских людей. Это ощущаешь на каждом шагу — и в концертном зале, и на улице, и в гостинице...

Французский артист рассказывает, что его приезд в Советский Союз был связан с огромными трудностями. Буржуазная печать всячески его бойкотировала. Он подвергался многочисленным угрозам и нападениям.

— Но никогда не надо поддаваться угрозам, — говорит Монтан, — советские люди знают это на своем опыте...

Монтан проявляет большой интерес к нашему искусству. Он уже побывал в Центральном театре кукол. В ближайшие дни собирается посмотреть в Театре сатиры спектакль «Клоп». На встрече в Центральном доме работников искусств



для французского гостя был дан концерт, в котором приняли участие известные мастера эстрады. По словам Ива Монтана, на него особенное впечатление произвели выступления народного артиста СССР С. Образцова и молодой певицы Аллы Соленковой; их искусство доступно людям и не знающим языка.

Все, что связано с пребыванием нашего друга в Москве, а также его предстоящая поездка в Ленинград и Киев — все это будет запечатлено операторами Центральной студии документальных фильмов. Съемки этой картины происходят каждый день. В фильм включаются

семь—восемь песен в исполнении французского певца.

...В один из дней Монтан приехал на Московский ипподром. Работники ипподрома тепло встретили гостя и решили его порадовать. Быть в России и не покататься на русской тройке!.. И вот на дорожку выехала запряженная в русские сани тройка красавцев-коней. Ив Монтан и Симона Синьоре совершили увлекательную прогулку на саях по кругу ипподрома.

В. Шевцов.

НА СНИМКАХ: ИВ МОНТАН и СИМОНА СИНЬОРЕ на Московском ипподроме.

Фото М. КРЮКОВА.