

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Директор театра народный
артист СССР А. СОЛОДОВНИКОВ:

Сценическое воплощение новых черт характера нашего современника — основная задача театра.

Режиссер Г. Конский и художник А. Васильев работают над драмой С. Алешина "Точка опоры". Пьесу Н. Погодина "Цветы жизни" ставят В. Станицын и А. Карев. Постановку комедии А. Корнейчука "Над Днепром" осуществляет М. Кедров. Это спектакли о новых нормах морали, о проблемах коммунистического быта, о нашей жизни, полной радости и поэзии.

Театр обратился к новой пьесе чешского драматурга П. Когоута "Третья сестра". История одной семьи отражает в пьесе картину проникновения нового, социалистического начала в жизнь и сознание людей. Ставит спектакль В. Монюков.

Режиссеру В. Богомолу поручена постановка новой инсценировки популярной повести-сказки Ю. Олеши "Три толстяка". Это будет спектакль для детей.

Газ. "Московский комсомолец"
5 октября 1960 г.