

КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА

Этот фильм в свое время был обруган критикой дружно и взахлеб. А рядовые зрители все равно рва-

лись в кинозалы и проливали слезы над судьбой "королевы Шантеклера", очаровательной актрисы Чариты. У исполнительницы этой роли в СССР поклонников оказалось едва ли не больше, чем в ее родной Испании. Мало кто знал настоящее имя своей любимицы — Мария Антония Исидора Эльпидия Абад Фернандес. Всеми этому испанскому великолепию она предпочла звучный псевдоним Сара Монтель.

Известность к ней пришла после съемок в Голливуде в двух нашумевших вестернах. Участвуя в фильме "Серенада", она завоевала сердце режиссера Антони Манна и стала его женой. Правда, ненадолго — вслед за первым браком последовали еще три. О ее романах с Гарри Купером, Бертом Ланкастером, Джеймсом Дином ходят легенды. О своих любовных победах "звезда" говорит много охотнее, чем об искусстве — они ей куда дороже "Оскаров".

Неудивительно, что во всех фильмах Сара Монтель играет, в сущности, одну роль — прекрасной и любящей женщины. Можете убедиться в этом сами: 10 июня в "Художественном" начинается показ картин с ее участием. Советско-испанским обществом "Альсов" отобраны четыре музыкальные мелодрамы с хитросплетением невероятных интриг, из которых героиня, разумеется, выходит с честью. Это "Тусет-стрип", "Последний куплет", "Продавщица фиалок" и знаменитая "Королева Шантеклера". Словом, даешь красивую жизнь... хотя бы в кино!