

Сара Монтьель: *Каме. правда - 1995. - 11 февр. -*

# Сам Хемингуэй учил меня курить сигары

с.3.

Наш корреспондент в Аргентине - противник табака, но с удовольствием провел пару часов в обществе нещадно дымившей киноактрисы.

Вы ее помните, ну, конечно, помните - испанскую актрису Сару Монтьель. Она ворвалась в нашу советскую жизнь в шестидесятых годах с экранов кинотеатров, словно тропический ливень в студеный зимний день. Обожгла наивные души взглядом пронзительных черных глаз. Приперла к стенке роскошным бюстом - и оставила без дыхания. В немом восхищении от экзотической черноокой красоты, обещавшей под звон кастаньет все радости мира в одну ночь. Фильмы с ее участием пользовались ошеломляющим успехом у советской публики. Мало кто сегодня помнит, о чем были эти картины, но Сару запомнили. На Сару ходили семьями. Сару любили. И она платила Москве той же монетой. До сегодняшнего дня с гордостью среди столиц мира, где шли ее фильмы, обязательно называют Москву.

У Сары Монтьель свой стиль - и в кино, и в жизни. Спутать ее с кем-либо невозможно. В ярком цветастом платье с пестрой нарядкой с чудным рисунком, вся увешанная цепями и цепочками, как новогодняя елка игрушками, она вышла к нам, журналистам, как к старым друзьям. Закурила сигару и небрежно бросила: "Приучил меня к этому Эрнест Хемингуэй на Кубе в 1953 году во время съемок фильма".

В резко ароматном сигарном дыму тонут слова Сары об ее интимной дружбе с нобелевским лауреатом. Ей шел тогда всего лишь 21-й год. Дорогая сигара нещадно чадит. Мы глотаем дым и молчим: то ли от очарования сохранившейся красоты, то ли от той легкости, с какой Сара говорит о Хемингуэе.

"В Испании генерала Франко не было принято, чтобы женщины курили публично. А я закурила. Выкуривала в день по три сигары. Все три мои мужа выносили меня и мой дым".



От нее мы узнали, что в свои 60 с лишним лет она продолжает работать, правда, не на съемочной площадке, а в одном из театров Мадрида. Ну а с кинематографом она рассталась давно, в 1972 году. И с головой окунулась в театральную жизнь: сама ставит свои музыкальные постановки, поет и танцует. Помогал ей в этом испанский импресарио Пепе Тус, ставший сначала тенью, а потом и мужем. В Буэнос-Айрес актриса привезла свои новые шоу с 11 песнями, посвященными 11 мужчинам в ее жизни. Одна из этих песен, наверное, будет посвящена Пепе - ее последнему мужу, скончавшемуся от рака два года назад. Пепе оставил актрисе и певице в наследство несколько мадридских театров и кинотеатров. Так что петь и танцевать Сара есть где.

В Голливуде она познакомилась с американским режиссером Антони Мэном. И, как водится, он же стал ее первым мужем. Три

года работы там принесли ей всемирную славу, и испанка триумфально возвращается в Европу.

- Я никогда не думала оставаться в Голливуде. Мне не нравится говорить по-английски, а образ жизни американцев меня не привлекал. Танго - вот мой стиль, моя жизнь.

Все эти годы за Сарой Монтьель по пятам ходила слава женщины-вампира. Сама актриса все эти разговоры относит на счет публики. Не разубеждая нас, призналась, что в ее жизни хватало места всем - и трем мужьям, и многим любовным увлечениям. Да и разве могло быть иначе, разъяснила Сара, небрежно перебирая цепи и цепочки, когда слава вознесла ее на Олимп, а вокруг роились и не давали ей проходу мужчины. Сара успевала делать все: работать и заводить громкие романы.

За свою любовь Сара расплачивалась абортми: на ее счету их 11. Матерью она никогда не стала, но все время мечтала об этом. В Мадриде ее ждут двое приемных детей: 15-летняя Таис из Бразилии и 11-летний испанец Зевс. Имена детей взяты из греческой мифологии, которой увлекался последний муж Сары.

- Я моим детям и мать, и отец. Встаю рано утром. Отправляю в школу. Учю жизни. Рассказываю об ее опасностях, а там как Бог даст. В конце концов наша жизнь - потерей, - убеждала нас актриса. На прощание Сара Монтьель объяснила нам секрет своей стройной фигуры. Удастся ей это по очень простой схеме: здоровое питание, прогулки, гимнастика. Каждое утро натошак по 210 упражнений для укрепления мышц живота и столько же перед отходом ко сну. Вот и все ее хитрости...

Сергей ЗАВОРОТНЫЙ.

Буэнос-Айрес.