

ИЗВЕСТИЯ Известия. - 1994 -

- 30 мая - с. 6.

Простой силуэт Клода Монтана с хорошим кроєм

Матвей ГЛЕБОВ,
«Известия»

У проекта ЗАО «Русское золото», призванного представить в Москве «звезд» мира моды первой величины, оказалось достойное начало: вечером 28 мая его открыла последняя коллекция одежды Клода Монтана, обладателя двух «Золотых наперстков» — самого престижного приза парижской высокой моды. Впервые показ проходил не на подиуме или сцене — 26 моделям пришлось отмерить не один километр по анфиладе фойе вдоль Колонного зала бывшего Дворянского собрания. Знаменитый французский кутюрье привез в Москву и свою любимую модель — бывшую ленинградку Ольгу Пантюшенкову, в последние годы работающую в парижском агентстве «Элит».

На показе можно было увидеть то, что, собственно, и составило славу Клоду Монтана: чистоту линий, превосходный крой... Словом, простота и элегантность, иллюстрирующие его тезис, что «хорошо сделанную одежду можно носить долго». Известно, его любимый цвет — голубой, однако и черный тоже, и белый, и красный. Пожалуй, розовый мне неприятен, признался гость, добавив, что видит современную женщину устремленной в будущее, поэтому, когда всего чуть более 900 дней осталось про-



Ольга Пантюшенкова в пальто от
Монтана.
Фото Алексея БЕЛЯНЧЕВА.

жить уходящему столетию, его не интересуют исторические костюмы.

— Из-за тяжелой экономической ситуации в мире молодому модельеру сейчас гораздо сложнее пробиться, чем в середине 70-х, когда начинал я, — ответил он на вопрос «Известий». — И все же, если молодой человек, наделенный художественными способностями, спросит, как поступить, я бы посоветовал рискнуть.