

Монро М.

29/5 88

УГАСШИЕ «ЗВЕЗДЫ»

Соб. репортаж. - 1988 - 29 мая - с. 14

КОГДА И ПОСЛЕ СМЕРТИ НЕТ ПОКОЯ...

Вашу газету я читаю почти всегда, но никогда не встречала хотя бы маленькой заметки об американской «звезде» 50-х годов Мэрилин Монро, трагически погибшей 26 лет назад. Очень прошу опубликовать о ней материал.

САРАТОВ.

Марина ВОЛОДИНА,
студентка техникума.

АМЕРИКАНСКИЙ художник Энди Уорхол в шестидесятых годах создал картину в стиле «поп-арт» «Образ действительности». На ней изображены бутылки кока-колы — этого символа Америки, — варьирующие в цвете фотопортрет Мэрилин Монро, судьба которой тоже стала символичной для США. Многообразие цветовых решений лица Мэрилин можно сравнить с противоречивой карьерой актрисы. Кажется, что Монро прожила множество жизней. Судьба то поднимала ее на пьедестал, то бросала на дно.

Она родилась в 1926 году в Лос-Анджелесе, видимо, под несчастливой звездой. Еще до того, как она появилась на свет, ее отец сбежал, оставив мать одну, без средств к существованию. В скором времени у молодой женщины началось сильное психическое расстройство, она попала в больницу. Маленькой Норме Джин Бейкер, будущей Мэрилин Монро, было в то время три года, и она стала «девочкой для би-

тля» в тех семьях, куда ее определяло «общество милосердия». Когда Норме исполнилось девять лет, то очередной «папа» ее изнасиловал. Но в конце концов тетка девочки, Грейс Маккни, взяла племянницу к себе. Ей было только четырнадцать, и она еще не понимала, какой необычайной красотой и завораживающим обаянием одарила ее судьба. Вместе с двоюродной сестрой они в то время буквально сводили парней с ума. Один из них женился на шестнадцатилетней Норме. Для нее это был брак по расчету — таким образом Норма могла избежать приюта для брошенных подростков, в котором ее ждали новые унижения.

Вскоре Норма пошла работать на военный завод, где ее увидел один из американских фоторепортеров. Так она становится профессиональной моделью. В 1945 году французский фотограф Андре де Диен сделал первые пробные снимки Нормы, с которых началась ее головокружительная карье-

ра. Через семь лет под именем Мэрилин Монро ее уже знала вся Америка. А вскоре и в «сказочном Голливуде» родилась еще одна «звезда». Она поднялась на небосклон, ослепительно сверкнула и... сгорела.

В начале экранного пути популярность Монро не была еще так огромна, как слава баскетболиста Джо Ди Маджо, за которого она вышла замуж в 1952 году. Надо сказать, что этот человек любил ее по-настоящему. Но и он не выдержал натиска растущей славы Мэрилин. Брак был расторгнут через три месяца после свадьбы. Со стороны Джо это, судя по всему, был нелегкий шаг. В течение долгих лет после смерти Мэрилин Ди Маджо каждый день приносил розу на ее могилу... Перед своей кончиной он пожелал только одного — быть похороненным возле Мэрилин, его первой и последней жены.

Следующим мужем Мэрилин Монро стал Артур Миллер, известный писатель, драматург и сценарист. Однако и этот брак не принес актрисе счастья — она мечтала о детях, но ей не суждено было их иметь. Миллер написал специально для Мэрилин роль в своем сценарии, и это была их последняя совместная работа.

Актриса чувствовала себя одинокой, больной, никому не

нужной. В огромной Америке, где она стала самым настоящим идолом толпы, у нее не было ни друга, ни сына, ни возлюбленного. В кино она так и не смогла реализовать всех своих актерских возможностей. В разных фильмах ей предлагали одну и ту же роль инфантильной и обворожительной «секс-бомбы».

Загадочная гибель кинозвезды в 1962 году вызвала новый интерес к ее личности во всех странах мира. Мэрилин Монро, по сути, повторила судьбу многих американских актрис, не вынесших бешеного ритма, навязанного им шоу-бизнесом. Одна из ослепительных «звезд» Голливуда Рита Хэйуорт умерла на больничной койке психиатрической лечебницы; Мартин Кэрл и Белла Дарви покончили с собой; Хэдди Ламар превратилась в карманную воровку. Но в отличие от всех ушедших и забытых Монро осталась в памяти людей. Облик Мэрилин стал своего рода символом романтической, беззащитной женской красоты.

Все 26 лет, прошедших со дня смерти Мэрилин, ее неординарная жизнь, полная переживаний и обид, взлетов и падений, бесконечно варьируясь, выплескивалась на страницы газет, журналов и книг. Сплетни и слухи, бесконечные сенсации до сих пор будоражат запад-

ного читателя. О ней снимаются фильмы. Многие «звезды» современного шоу-бизнеса думают, что можно стать популярной только благодаря сходству с Мэрилин. Не случайно известная американская певица Мадонна копирует ее жесты, походку, манеру одеваться.

То и дело на страницах западных газет и журналов появляются различные версии о смерти Мэрилин. Что это было? Самоубийство, как гласит официальная версия? Или, возможно, политическое убийство? Сегодня трудно дать точный ответ. Одно можно сказать с уверенностью: бедной Мэрилин и после смерти нет покоя. Ее печальную историю можно проиллюстрировать словами известного французского писателя Жана Ко: «Блестая в ореоле красоты, молодости и славы, идолы воплощают грезы толпы. Впоследствии, когда «звезды» гаснут, та же самая толпа испытывает сомнительное удовольствие в смаковании их несчастий...»

По материалам зарубежной печати подготовил
А. ШИРОКОВ.

Мэрилин Монро с Артуром Миллером.

Фото из журнала «Пари-матч» [Франция].