

Монро М.

4/11 88

Сов. кинорежиссура - 1988 - 4 марта - с. 4.
УГАСШИЕ «ЗВЕЗДЫ»

ЭХО ТРАГЕДИИ

Окутанная тайной гибель выдающейся киноактрисы Мэрилин Монро вновь обсуждается американской прессой. О трагической смерти Монро 5 августа 1962 года здесь вспомнили в связи со странным поведением ее приятеля — бывшего актера Теда Джордана.

Стало известно, что Джордан, который, по его словам, печется лишь о том, чтобы «Мэрилин оставили в покое», в течение последних лет беспрестанно терроризировал по телефону угрозами физической расправы авторов книг о гибели кинозвезды — бывшего частного детектива Майло Сперильо и публициста Роберта Слэттера. Оба они на основании результатов самостоятельных исследований ставят под сомнение официальную версию, согласно которой актриса покончила с собой, приняв большую дозу снотворного.

Сперильо утверждает, что Монро убили агенты ЦРУ накануне пресс-конференции, на которой она собиралась сообщить о случайно ставших ей известными планах Лэнгли совершить покушение на вождя кубинской революции Фиделя Кастро. В подтверждение Сперильо приводит многочисленные улики и показания свидетелей, которые шли вразрез с официальной версией о самоубийстве, но были либо проигнорированы, либо скрыты следствием.

В частности, был скрыт факт о том, что после смерти Монро врачи обнаружили на ее теле след от укола, а при вскрытии — большую концентрацию снотворного, но не в желудке, а в крови. Кроме того, полицей-

ский эксперт Лайонел Грэндисон, — который сначала участвовал в следствии, а затем был отстранен от дел, — сообщил, что при таинственных обстоятельствах исчез целый ряд важных вещественных улик, подтверждавших убийство. К их числу относится и личный дневник Монро. В нем, по словам Грэндисона, имелись записи с упоминанием о готовившихся тайных операциях и именами высших представителей администрации США, которые поддерживали с Монро дружеские отношения.

Эти подробности «вывели из себя» Теда Джордана, который еще в 1982 году заявил, что нашел дневник Монро. Однако вместо того, чтобы представить этот важный документ и прояснить многие вопросы, он стал угрожать тем, кто поставил под сомнение официальную версию о самоубийстве кинозвезды. Некоторые обозреватели не исключают, что Джордан с самого начала действовал по чьей-то указке с целью запугать и дискредитировать авторов книг. Для этого и понадобилось, считают они, заявление о том, что дневник найден. Однако упорство, с каким Джордан до сих пор отказывается обнаружить его, хотя за это обещано вознаграждение в 150 тысяч долларов, свидетельствует, что либо дневника у него нет, либо он чего-то сильно боится...

Андрей СИДОРИН.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

САН-ФРАНЦИСКО.