

Монро

Мэрилин

1985

Мэрилин Монро

ЗА КУЛИСАМИ СЕНСАЦИИ

ЭХО ТРАГЕДИИ

Что же произошло вечером и ночью 4 августа 1962 года в доме номер 12305 в одном из пригородов Лос-Анджелеса — Брентвуде? Вопрос этот не дает покоя американцам вот уже 23 года подряд. В последнее время, однако, на газетных полосах он все чаще перекочевывает из разделов светской и уголовной хроники в разделы с хроникой политической. Дело, судя по всему, принимает нешуточный оборот.

«Советская Россия» уже рассказывала о расследовании 44-летнего частного детектива из Лос-Анджелеса Мило Сперильо. В течение десятка лет он скрупулезно собирал факты и свидетельства о жизни и смерти М. Монро. На основе анализа документа о вскрытии тела 36-летней женщины Сперильо пришел к однозначному выводу: сильнодействующий наркотик нембутал Мэрилин ввели посредством инъекции против ее воли. Это перевернуло вверх дном теорию о самоубийстве. Выяснилось, что за Монро следили ЦРУ и ФБР. Особо ревниво они относились к записям, которые актриса делала в своем красном блокноте после вечеринок в высшем свете Вашингтона. Книжка после смерти Монро бесследно исчезла, но считают, что одной из сенсационных примет, которая,

собственно, и предредила судьбу актрисы, была запись о подготовке ЦРУ заговора с целью убийства кубинского лидера Фиделя Кастро.

Итак, Мэрилин Монро — жертва ЦРУ? Этот вопрос три года стоял настолько остро, что окружной прокурор Лос-Анджелеса вынужден был объявить о новом расследовании. Оно, как, впрочем, многие и предполагали, оказалось скоротечным и поверхностным. На пухлых томах юридических изысканий был вновь поставлен штамп официальной версии — «самоубийство». Это, видимо, устраивало слишком многих...

Сейчас память о «самой красивой блондинке в мире», как называл Монро в посмертной статье журнал «Тайм», разбредили снова. Одни считают, что цель в данном случае — благородное стремление докопаться до истины. Другие убеждены в обратном: речь идет об очередной кампании дезинформации, чтобы увести цепочку логических рассуждений в сторону от истинных виновников.

Однако, как бы там ни было, книга консультанта британской радиовещательной корпорации Би-би-си Энтони Саммерса «Богиня: тайная жизнь Мэрилин Монро» надежда уже много шума в США. «Если в 1982 году, — пишет ав-

тор, — были основания для того, чтобы снова расследовать дело о Монро, то сейчас их еще больше». Саммерс, ссылаясь на проведенные им шестьсот интервью со знавшими актрису людьми и изученные всевозможные документы, связывает смерть Мэрилин с братом президента Джона Кеннеди — Робертом. По убеждению Саммерса, Роберт Кеннеди, занимавший в то время пост министра юстиции, был тайным любовником актрисы и даже обещал Мэрилин ради нее бросить свою жену. Саммерс утверждает, что Роберт Кеннеди находился в доме у Монро вечером 4 августа и хладнокровно объявил, что рвет с ней свои отношения. Причина? О романтической связи министра и актрисы стало известно мафии, которая уже готовилась скомпрометировать Роберта Кеннеди с целью блокировать его политическую карьеру. Не секрет, что гангстеры хотели сжить с белого света энергичного «Бобби», пообещавшего вести с ними борьбу не на жизнь, а на смерть.

Если верить Саммерсу, то своим визитом в дом номер 12305 Роберт Кеннеди настолько усилил депрессивное состояние Монро, что она была уже не в силах совладать с собой и приняла 47 капсул сильнодействующего снотворного. Еще одна версия — министр сам «неспособствовал»

введению наркотика. Устранением же улики якобы занимался близкий родственник Кеннеди, теперь уже покойный актер Питер Лофорд, который позвонил в полицию лишь через четыре с половиной часа после смерти. Р. Кеннеди между тем уже вывезли в такое место, где ему было обеспечено стопроцентное алиби.

Нельзя сказать, чтобы даже у падких на «клубничку» американских средств массовой информации книжка Саммерса вызвала доверие. Телекомпания Эй-би-си отменила, например, планировавшуюся передачу, созданную по мотивам книги.

Итак, кто же виновник? ЦРУ, братья Кеннеди, мафия или еще кто-то? Картина сейчас стала совсем размытой. Однако странным во всей этой истории представляется то, что на фоне новой волны ажиотажа, всевозможных слухов и толков ни одна газета, ни одна телестудия не вспомнили о временах всего лишь трехлетней давности — о профессиональном детективе Мило Сперильо и о его расследовании, недвусмысленно указавшем в сторону истинных убийц. Да и где сейчас сам Сперильо? О нем ничего не слышно.

Не стали ли в таком случае изыскания Саммерса и подключившихся к нему «на общественных началах» репорте-

ров скандальной хроники хорошо обставленными актами пьесы? Пьесы, постановкой которой руководит из-за кулис именно те, кто хотел бы скрыть истину и инкриминировать преступление Р. Кеннеди? Что же касается последнего, то никогда не были секретом частые посещения Монро раутов в Белом доме, ее знакомство с именитым представителем семейства Кеннеди. Однако вполне можно предположить, что скабрзные подробности этих отношений — плод буйной фантазии Саммерса, решившего, что для рекламы своего имени любые средства хороши.

И все же одно следует сказать определенно: те американцы, которые продолжают верить в самоубийство Монро, представляют сегодня меньшинство. Смерть американской кинозвезды, судя по всему, следует вписать в тот длинный перечень политических злодейств, который давно уже запятнал несмываемым позором «самое демократичное и свободное государство» Запада.

Перед тем как поставить точку в этой заметке, я решил связаться с кем-нибудь из клана Кеннеди и узнать их мнение. Что вы говорите, но если кто-то методично льет очередную порцию грязи на имя Кеннеди, то наверняка он действует по вполне определен-

ным соображениям: газеты все настойчивее утверждают, что оставшийся в живых младший из трех братьев Кеннеди — Эдвард может принять решение баллотироваться в президенты в 1988 году.

Удалось дозвониться до одного из доверенных лиц сенатора, его пресс-секретаря Бо-ба Мэнна.

— Честно говоря, — сказал он мне, — не хочется даже вообще комментировать дешевые сплетни, которые сейчас публикуют. Неприлично это. Бьют ниже пояса. Нет ни фактов, ни доказательств, апеллируют намеками, недомолвками.

Да, легко писать чушь о людях, которых уже нет в живых и которые попросту не в состоянии себя защитить от клеветы. О Кеннеди написано уже более 300 книг, и за большинство из них авторы садились с единственной целью — придумать что-то сенсационное, ведь это обеспечит сбыт. Нынешнее сочинение — из той же категории.

Ну а что до планов сенатора, на более веселой ноте закончил наш разговор Мэнн, то Эдвард Кеннеди еще не принял решения в отношении 1988 года.

А. ЛЮТЫЙ.
(Корр. ТАСС — для «Советской России»).

Вашингтон.

Сов. Россия, 1985, 6 дек. № 281, с 5.