

# КОНЦЫ В В О Д У

Американские власти всячески пытаются пресечь на корню любые попытки вскрыть истинные причины гибели известной американской киноактрисы Мэрилин Монро. Только так можно расценить выводы опубликованного в Лос-Анджелесе доклада городского прокурора о результатах проведенного им расследования обстоятельств смерти Монро.

В документе утверждается, что «истинная причина смерти актрисы остается неизвестной». Это прямо противоречит выводу о том, что Монро была убита агентами Центрального разведывательного управления США, к которому пришел частный детектив из Лос-Анджелеса М. Сперильо, долгие годы расследовавший обстоятельства гибели актрисы. Монро, заявил Сперильо, была убита накануне пресс-конференции, на которой она намеревалась поведать общественности о зловещих замыслах ЦРУ, включающих план физического уничтожения лидера кубинской революции Фиделя Кастро.

Сперильо основывал свои выводы на показаниях свидетелей и очевидцев, в частности, медицинского эксперта Л. Грандисона, который принимал участие в первоначальном следствии 20 лет назад. Частный детектив сообщил, что ряд улик, противоречащих официальной версии о самоубийстве Монро, исчез при таинственных обстоятельствах.

Позднее, в ноябре прошлого года, бывший санитар скорой помощи Дж. Холл в интервью газете «Глоб» заявил, что «Мэрилин Монро убили прямо у меня на глазах». Причина многолетнего молчания Холла, по его словам, объяснялась тем, что его «предостерегли от публичных заявлений весьма влиятельные люди». Не вызывает сомнений, что не менее «влиятельные лица» заставили молчать и многих других свидетелей. Сам же Сперильо стал объектом непрекращающихся угроз и был вынужден некоторое время скрываться. А затем, ко всеобщему удивлению, он заявил, что вообще прекращает расследование.

В августе 1982 года на волне разоблачений, с которыми выступил Сперильо, власти Лос-Анджелеса были вынуждены начать новое расследование обстоятельств гибели актрисы. Однако, как теперь стало очевидным, на деле оно обернулось чистой формальностью. Инициаторы следствия явно преследовали две цели — успокоить общественность, встревоженную данными о причастности ЦРУ к гибели Монро, а заодно пресечь публикацию в печати любых сообщений, подтверждающих эту версию.

8 ЯНВ 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва