

Тайна «красного дневника» Мэрилин Монро

В доме бывшего актера Голливуда Теда Джордана беспрерывно звонит телефон, хозяина дома разыскивают полиция Лос-Анджелеса, газетчики, репортеры радио и телевидения, частные детективы и даже владелец антикварного магазина. На звонки отвечает бесстрастный голос автомата. Тед Джордан скрылся в неизвестном направлении и предпочитает подерживать с прессой одностороннюю связь.

Он опасается за свою жизнь. По словам частного детектива Мило Сперильо, с легкой руки которого и началась вся эта история, «опасность подстерегает Джордана со всех сторон. Если его найдут, у него мало шансов остаться в живых. Он очень многим рискует, поскольку в его руках находится документ, содержащий сведения, которые компрометируют некоторые правительственные организации».

Что же привлекло внимание полиции и средств массовой информации США к бывшему киноактеру, который зарекомендовал себя в прошлом человеком неприметным, а актером весьма посредственным? Оказывается, Джордан как-то неосторожно обмолвился, что знает, где находится личный дневник Мэрилин Монро, знаменитой американской киноактрисы 50—60-х годов, погибшей при весьма странных обстоятельствах двадцать лет назад.

В свой последний день, писал американский журнал «Тайм» в начале августа 1962 года, Мэрилин Монро загорала, просматривала новые киносценарии и рано отправилась спать. Поздно вечером ее домоправительница заметила, что из-под двери спальни пробивается свет, и позвала врачей. Те забрались в комнату, взломали оконную раму, и обнаружили у постели пустую бутылку, в которой еще утром лежали 50 таблеток снотворного.

Но ни «Тайм», ни другие американские газеты и журналы не сумели тогда ответить на вопрос, почему Мэрилин Монро одной рукой подтягивала одеяло к подбородку, как бы пытаясь защититься, а вторая рука лежала на трубке телефона. Не могут они ответить на этот вопрос и сейчас.

Где-то за месяц до этих трагических событий «Ньюсуик» писал, что-де «Мэрилин Монро находится в конце своего пути», мол, ее уволили недавно с киностудии «Двадцатый век Фокс» под предлогом, что она не очень регулярно приходила на съемки. И «вообще у нее несносный характер», заключал журнал. Невольно создавалось впечатление, что он сводил счеты с актрисой, подводил итоги ее жизни и прощался с ней.

Но Мэрилин Монро была еще жива. Более того, как свидетельствуют близко знавшие ее люди и беспристрастные кинокритики, в тот последний год она переживала вторую творческую молодость. В фильме «Неприспособленные», где она снималась с одним из известнейших актеров Голливуда Кларком Гейблом, актриса показала зрелость своего большого таланта, умение играть глубоко и интересно. Да и на съемках новой картины, которую ставили на студии «Двадцатый век Фокс», она была не игривой и пустой девчонкой, какой ее знали по прошлым лентам.

Короче говоря, Мэрилин Монро была в зените славы и успеха. У нее не было, да и ни-

как не могло быть оснований для самоубийства.

Недавно по версии самоубийства был нанесен чувствительный удар. В начале августа глава частного сыскного агентства в Лос-Анджелесе М. Сперильо выступил на пресс-конференции с заявлением, что Мэрилин Монро не покончила с собой, а была убита. По его словам, актрисе стало известно о заговоре Центрального разведывательного управления США с целью убийства лидера кубинской революции Фиделя Кастро. Она собиралась рассказать об этом журналистам, но за день до встречи с ними была убита агентами американского шпионского ведомства.

Потом бывший помощник следователя Лос-Анджелеса Лайонел Грэндисон, участвовавший в следствии по делу о смерти Мэрилин Монро, публично признал, что его заставили подписать протокол о смерти против его воли под угрозами. Он же сказал, что видел личный дневник актрисы, обшитый красной кожей, почему он и получил имя «красного дневника». Два дня спустя после гибели Мэрилин Монро дневник бесследно исчез.

Как говорит Мило Сперильо, записи в «красном дневнике» подтверждают, что Мэрилин Монро знала о заговоре ЦРУ, намеревалась о нем рассказать и поэтому была убита.

Позднее городские власти Лос-Анджелеса единогласно приняли решение назначить новое расследование обстоятельств смерти Мэрилин Монро «в свете последних сообщений, появившихся в печати, а также новой информации, поступившей в распоряжение следственных органов». В опубликованном властями заявлении говорится, что в настоящее время ставятся под сомнение результаты следствия, проведенного двадцать лет назад.

Да и было ли следствие? По свидетельству нынешнего районного прокурора Лос-Анджелеса Джона ван де Кэмпя, «следствия фактически не было, и поэтому сейчас приходится начинать с пустого места».

Тем временем Мило Сперильо предлагает десять тысяч долларов за «красный дневник», а владелец антикварного магазина в Лос-Анджелесе готов заплатить 150 тысяч долларов. Но бывший киноактер Тед Джордан не спешит за наградой. Он по-прежнему предпочитает скрываться, а газеты публикуют все более и более противоречивые заявления, которые они ему приписывают.

В этой истории все больше противоречий и ускользающих нитей, все больше запутанных и бессмысленных заявлений, странных и непонятных действий. Кто-то явно пытается сбить следствие со следа, петляет и увиливает от ответа. Похоже, что сейчас к числу таких людей можно отнести и Теда Джордана. Потому что ему очень хочется жить. На вопрос: «Почему же вы молчали все эти годы? Почему раньше не сказали, что «красный дневник» у вас?», Джордан честно признался: «Я боялся». Немного подумав, добавил: «И сейчас боюсь».

Для этого у Теда Джордана есть все основания. Шпионское ведомство США никогда не отставали перед убийством.

Ю. УСТИМЕНКО,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
САН-ФРАНЦИСКО.