

Мэрилин Монро

была убита

чикагской мафией

**Убийство было совершено
с целью отомстить Бобу Кеннеди**

Эти утверждения содержатся в книге Чака Джанканы, брата главаря «Коза Ностры» в Чикаго. Именно он направил убийц. С помощью московского бюро итальянской газеты «Република» мы получили факс из Рима с комментарием нью-йоркского корреспондента газеты Артуро Дзампальоне, опубликованным во вторичном номере «Републики».

Нью-Йорк. Четверо наемных убийц, действующих по приказу босса мафии Сэма Джанканы, ворвались в голливудскую виллу Мэрилин Монро ночью 4 августа 1962 года. Всего лишь пару часов ранее виллу актрисы покинул ее любовник Роберт Кеннеди, министр юстиции и брат президента Соединенных Штатов Джона Фицджеральда Кеннеди. После непродолжительной схватки бандитам удалось связать и раздеть Мэрилин, чтобы затем убить ее самым жестоким способом — отравленной геморроидальной свечой. На следующий день вскрытие показало, что актриса умерла от чрезмерной дозы снотворного и что это было самоубийством. В действительности это было убийством по приказу мафии.

**ПОГОНЯ ЗА СЕНСАЦИЕЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЕ,
ИМЕЮЩЕЕ ПОД СОБОЙ ОСНОВУ?**

Спустя тридцать лет после этой драмы новая версия смерти Мэрилин Монро содержится в книге-разоблачении «Двойной крест», которая поступит в продажу в конце этой недели в США. Все это могло бы показаться очередным блефом, на который так падки американские издатели (книга выходит в издательстве «Уорнер букс») в поисках сенсаций, если бы речь не шла о солидном издательстве, а автором книги был не кто иной, как Чак Джанкана, младший брат Сэма, «капо ди тутти и капи» чикагской «Коза Ностры», одного из самых знаменитых мафиози шестидесятых годов.

(Окончание на 15-й стр.).

Мэрилин Монро...

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Именно Сэм Джанкана, по утверждению его брата, направил убийц на виллу белокурой актрисы. Но почему? Чтобы отомстить Роберту Кеннеди. Министр юстиции США незадолго до этого развернул беспрецедентное по своим масштабам расследование деятельности мафии, и «крестный отец» Чикаго, похоже, был одним из основных объектов этого расследования. Отсюда понятно решение Джанканы: убить Мэрилин, вывести на всеобщее обозрение ее связь с братом президента, бросить тень на Роберта Кеннеди и положить таким образом конец политической карьере министра юстиции.

Цель была достигнута лишь наполовину. И это стоило жизни Мэрилин Монро. Той августовской ночью Боб Кеннеди навестил Мэрилин, и это подтверждалось различными источниками еще раньше,

а теперь получило дальнейшее уточнение в книге Джанканы. Норма Джин Бейкер, таково настоящее имя секс-символа Голливуда, ставшая знаменитой после «Ниагары» и «Некоторые любят погорячее» («В джазе только девушки» в советском прокате), в 36 лет переживала тогда трудный психологический период. Она принимала транквилизаторы, и у нее на тумбочке обнаружили полупустой флакон нембутала, который актриса регулярно принимала и раньше и который послужил основой для версии о самоубийстве.

Когда Кеннеди покинул виллу, там появились четверо киллеров из Чикаго в пластиковых перчатках, чтобы не оставлять отпечатков, в масках и с коробочкой свечек. «Для четверых это было проще простого — пишет Чак Джанкана в своей книге, отрывки из которой появились вчера в «Нью-Йорк пост», — заставить Монро лечь в постель. Хладнокровно и эффективно, словно это была группа хирургов, они заткнули ей рот кляпом и вставили свечку, полную яда».

«Это было наилучшим оружием для того, чтобы избавиться от Мэрилин, — продолжает автор. — Свеча подействовала так же молниеносно, как если бы

это был смертельный укол, но не оставила никаких следов инъекции на локте или ноге, которые могли бы заставить заподозрить неладное судебных медиков».

В одной из глав «Двойного креста» повествуется о связях «крестного отца» и актрисы. Сэм Джанкана оказался без ума от блондинки Мэрилин в конце весны. И все же он хотел воспользоваться ею в первую очередь, чтобы отомстить Кеннеди. Именно он установил на вилле микрофоны, чтобы прослушивать и записать «интимные» разговоры брата президента.

В поддержку книги Джанканы и версии об убийстве тележурнал «Хард Сет» американской телекомпании Си-би-эс передал вчера (в понедельник) первую часть трехсерийной передачи. В частности, журналисты взяли интервью у сотрудника магистратуры Лос-Анджелеса, который присутствовал при вскрытии актрисы. Он утверждает, что его высшее начальство в свое время проигнорировало ряд доказательств, которые можно было отнести к насильственной смерти. «В кишечнике Мэрилин было видно лиловое пятно, возможно, знак воздействия свечки», — заявил Си-би-эс прокурор Джон Майнер.