

Монро М.

24.10.92.



считал ее слишком юной, все же пригласил ее на танцы. Она оказалась достаточно зрелой и в мыслях, и физически тоже. Ему было 21 год, ей только что исполнилось 16.

Молодые сняли квартиру в Шерман Оукс, а потом вернулись в Вэн Найс. Во время войны Доуэрти служил на торговом флоте на острове Каталина, недалеко от Калифорнийского побережья. «По выходным мы часто гуляли по берегу. Это ей очень нравилось. Это было похоже на медовый месяц, который длился год». Потом Доуэрти получил новое назначение, а Норма Джин вернулась в Вэн Найс, нашла работу на авиазаводе, там, где трудилась и мать Джима.

Однажды на завод пришел фотограф. Увидев очаровательную работницу, попросил ее попозировать. Снимок имел успех, Норма Джин стала регулярно получать приглашения на съемки и, естественно, подрабатывать.

«Я никогда не знал Мэрилин Монро. Я знал и любил Норму Джин Мортенсон»

Городские Вести - Волжский - 1992 - 24 окт. - с. 6

ТАКОЕ заявление газете «Сабаттус» сделал бывший полицейский из Лос-Анджелеса 68-летний Джим Доуэрти, первый муж выдающейся киноактрисы. Почти полвека этот молчаливый человек хранил в душе историю их любви, ничуть не посягая на то, чтобы отсвет славы голливудской звезды хоть крошечным лучиком скользнул и по его судьбе.

Доуэрти опровергает миф о юной взбалмошной кокетке с вульгарным смехом — такой описал ее, в частности, француз Сильван Ренер в интересной книге «Трагедия Мэрилин Монро». Доуэрти же видел ее совсем другой — простой, веселой, доброй девчонкой.

Их отношения складывались как и у миллионов молодых людей. Правда, детство Нормы Джин омрачала болезнь матери, лечившейся в психиатрическом отделении в городке Вэн Найс, и девочка скиталась по семьям, попеременно бравшим над ней опеку. Джимми познакомился с Нормой Джин, когда та жила в семье, которую хорошо знали Доуэрти. Ее приемная мать предложила мне жениться на ней, говорит Доуэрти. Хотя я

Что произошло дальше — известно. Контракт в Голливуде, возможность прославиться, слава, которая приносила немало огорчений, роли, не доставлявшие радости. Но были и занятия в студии Михаила Чехова, мечта о серьезной работе, в том числе о Грушеньке Достоевского, которую так и не довелось сыграть.

Как и всем претендентам в «звезды», ей надлежало выполнить главное условие Голливуда: начинающая актриса не могла быть замужем. «Я был на реке Янцзы в Китае, когда получил письмо от юриста из Лас-Вегаса, излагавшего ее просьбу о разводе», — вспоминает Доуэрти. Все понимая, он дал согласие. После его возвращения домой, когда формальности были выполнены, Норма Джин сказала, что хотела бы продолжать семейную жизнь. «Нет, — твердо ответил Джим. — Мне нужна настоящая семья». И они расстались. Больше своей юной жены он никогда не видел. Несколько раз они говорили по телефону, но потом и эти звонки прекратились.

ЧТИВО

