

30. 10. 93

Монро М.

- 32 -

**МЭРИЛИН МОНРО НА ОПЕ-
НОЙ СЦЕНЕ.** В последнее вре-
мя американские оперные ком-
позиторы и либреттисты все-
чаще обращаются к событиям
недавней истории — «Эйнштейн
на пляже», «Никсон в Китае»,
«Смерть Клингхоффера». К это-

му же направлению относится
и опера «Мэрилин», премьера
которой прошла 6 октября в
Нью-Йорке. Опера как часть
празднования 50-летия те-
атра. Либреттист — Норман
Ростен. В основу сюжета легла
его книга «Мэрилин: нерас-
сказанная история», посвященная
в основном последнему дню
жизни Монро. Композитор Эзра
Ладерман, декан Йельской
школы музыки, использовал
элементы тональной и атональ-
ной музыки, джаз, фолк и поп.

К. С. С. К.
1993. 20 окт.
Музыка - 1993