

Sex-символ десятилетий

Эвг. Москва - 1995 -
24 авг -
95

Норма Джин и Мэрилин Монро

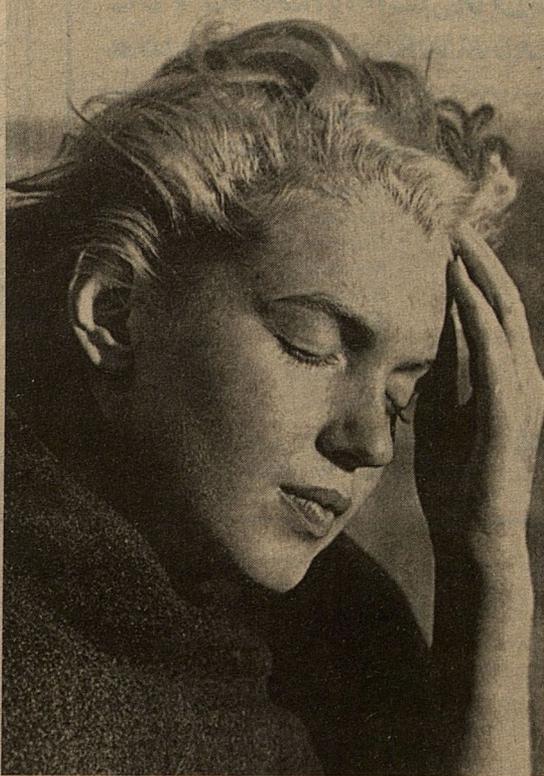
Пятого августа тридцать три года назад вся Америка пребывала в трансе. Умерла Богиня любви Мэрилин. За десятилетие владычества на голливудском Олимпе она стала принадлежностью нации, живым воплощением Большой Американской Мечты — Самая красивая женщина в мире, поднимавшаяся из небытия нищеты на недосягаемую для простых смертных высоту. Но почти никто не заметил, что умерла Норма Джин. Женщина, которой для окружающих не существовало — призрак славы Монро поглотил ее. Той трагической ночью не стало Нормы Джин, Мэрилин же превратилась в Легенду.

Первым вспоминаем Норму была попытка безумной бабки задушить подушкой ее, годовалую девочку. В семь лет она оказывается свидетельницей сцены, когда санитары хватили ее мать, чтобы увезти в психиатрическую лечебницу. Бесконечные скитания по приютам и чужим семьям кончились тем, что однажды Норму Джин изнасиловал постоялец хозяйки дома. В итоге раннее замужество, заведомо обреченное на провал.

Таким образом, к моменту появления Мэрилин в юной Норме скопилось достаточно горечи и боли. М. М. родилась 16 июля 1946 года в конторе компании «XX век-Фокс» при подписании контракта. Этому предшествовала работа фотомоделью, ее изображения в то время часто встречались на обложках крупных изданий. Интересно происхождение псевдонима ММ: имя Мэрилин выбрал Бен Лайон, глава актерского отдела студии, из симпатий к бродвейской знаменитости Мэрилин Миллер, Монро же — девичья фамилия матери Нормы; существует версия, что Норма Джин являлась родственницей пятого президента США Джеймса Монро, потомком по нисходящей. Правда, контракт с киностудией почти ничего не принес ей, кроме сомнительного удовольствия каждодневного позирования и местечка в постели боссов: единственный — эпизод с ее участием попал в корзину. Спустя год контракт был расторгнут, и Норма-Мэрилин потеряла комнату в общежитии, что вынудило ее ночевать в своем автомобиле. Светская хроника донесла до нас происшествия, в которые была втянута Мэрилин, история о некоем «ценителе красоты», назвавшемся «искателем талантов» для компании «Сэмюэл Голдвин пикчерз», а оказавшимся обыкновенным насильником, или же случай с полицейским, посвятившим свободные от дежурства часы преследованию понавившейся ему девушки. Она была одинока и беззащитна и этим притягивала. Красота стала силой, движущей к успеху, и одновременно проклятием. Теперь существование Нормы Джин состояло из лихорадочных поисков работы, жилья и защитников.

В этот трудный момент она встречает человека, одного из немногих, кто искренне полюбил ММ — Джонни Хайд. Дело дошло до предложений руки и сердца. Но она отказала ему, в душе еще не зажила рана от предыдущего романа. Именно Хайд устроил актрисе первые принешие успех роли («Асфальтовые джунгли» и «Все о Еве»), после которых «XX век-Фокс» снова заключила с ней контракт и начала активно снимать Мэрилин. Когда вскоре Хайд умер, его родственники выставили Мэрилин из дома, который Джонни купил специально для нее, и даже на похоронах не подпустили к гробу.

К началу 50-х образ ММ сформировывается окончательно, и блистательная



Монро постепенно вытесняет Норму Джин из самой себя. Рождается имидж недалекой блондинки, который впоследствии становится вторым «я» актрисы. 1952 год переломный в ее карьере — он озаменован выходом в свет знаменитого «обнаженного» календаря. Студийное руководство с замиранием сердца ожидало грандиозного скандала, который в итоге обернулся невероятным успехом — и теперь в адрес Мэрилин приходило до 40 тысяч писем в месяц от поклонников со всего мира. С другой стороны, именно тогда она попыталась создать семейный очаг с журналистом Робертом Слэтцером. Уже на третий день после свадьбы их обоим вызвал к себе босс Мэрилин и приказал развестись — по его мнению брак мог пагубно повлиять на карьере ММ. Она уступила. Но, видимо, рок преследовал ее, и судьба подвергла ее новым испытаниям. Актрисе с трудом удалось разыскать своего предполагаемого отца, однако реакция того была однозначной: «Пусть обращается к моему адвокату». Спустя десять лет Мэрилин скажет тоже самое в ответ на его просьбу повидаться с ней. Со стороны коллег сыплются обвинения в непрофессионализме. Норма Джин начинает войну с навязанным ей имиджем глупой блондинки. «Это забавно, как твой успех заставляет множество людей ненавидеть тебя», — как-то заявила она.

Следует недолгий союз с бейсболистом Джо Ди Маджо. «Конфликт карьер», — скажет на церемонии развода адвокат Мэрилин. Здесь последнюю точку поставили съемки знаменитой сцены, по ходу которой юбка ММ задирается от ветра выше головы бесчисленное количество раз. Вскоре ей пришлось пройти курс лечения от алкоголизма. Замученная страхами, скрываемаыми от публики ослепительной улыбкой, с помощью очередного доброжелателя Норма Джин бежит в Нью-Йорк от довлеющей над ней Мэрилин Монро, чтобы «стать настоящей актрисой». Одна-

ко спустя год затворничества и учебы в Актерской студии у Ли Страссберга, она обнаруживает все то же отношение к ней. На пресс-конференции в честь «новой Мэрилин» один репортер спросил ее, каким образом она намеревается сыграть в «Братьях Карамазовых», на что ММ ответила: «Я не собираюсь играть братьев. Я хочу сыграть Грушеньку. Она девушка». Новые роли не принесли Норме Джин желанного избавления от надоевшего ампула. Она очень скоро поняла это, и уже не противилась, когда ей предложили снова изобразить Мэрилин Монро в фильме «Некоторые любят погорячее».

Надежда продолжала жить в лице супруга, драматурга, признанного интеллектуала Артура Миллера. Норма ждала от него роль, которая помогла бы раскрыть ее талант драматической актрисы по-новому.

Интересны витки звездной карьеры Мэрилин — одна за другой происходят две встречи на высшем уровне: в Лондоне, с королевской семьей, и в Санта-Монике, с сенатором Джоном Кеннеди. Через пару лет у них начнется роман, когда брак с Миллером будет уже обречен. Не последнюю роль в его крахе сыграет неспособность Мэрилин стать матерью — любая попытка заканчивалась выкидышем, несмотря на специально сделанную операцию. Черту подвела связь с Ивом Монтаном. Он публично унижил ее тем, с какой легкостью бросил. Когда Монтан вернулся в Европу, его встречали как победителя, Мэрилин же достались болезненные уколы прессы.

Тем временем сценарий Миллера «Неприкаянные» был готов. Героиня Мэрилин оказалась списанной с Нормы Джин... Съемки продвигались с трудом, от одного бюллетеня о состоянии здоровья к другому. Окончание работы над фильмом было озаменовано разводом. Спустя 10 дней в доме Мэрилин среди ночи раздался звонок. Звонил какой-то репортер, он пытался узнать реакцию актрисы на известие о смерти Кларка Гейбла, ее партнера по «Неприкаянным». По его словам, вдова актера обвиняла в несчастье Монро!

Вскоре Норма Джин оказалась за стенами психиатрической больницы после попытки выбраться из окна. На помощь пришел только Джо Ди Маджо, остальные «друзья» сразу куда-то пропали. Мэрилин сумела вырваться оттуда как раз на похороны матери Артура Миллера, с которой ее связывали очень тесные отношения. И вновь последовал нервный срыв с новой госпитализацией. В марте 1962 года Мэрилин Монро была признана Самой Любимой Актрисой в мире. В августе она умерла трагической и загадочной смертью, ключом к разгадке которой, вероятно, является последний роман с братом президента США Робертом Кеннеди.

Норма Джин ушла в небытие, оставив нам после себя свое творение — секс-символ нескольких десятилетий. Невесту Америки, Мэрилин Монро.

Елена БОРОВСКАЯ