

МЭРИЛИН И ЕЕ ФОТОГРАФ

«БУНТЕ», МЮНХЕН.

Никто еще не видел этих снимков Мэрилин Монро. Они из архива ее таинственного фотографа Милтона Грина. Таинственного потому, что все эти годы работы Грина не публиковались.



«Звезда»
и ее фотограф
в бассейне.
1956 год.



Фотография из серии «Мэрилин в бассейне». 1956 год.



Мэрилин с сыном Милтона, Джошуа.
1956 год.

30 руб. 1996-3-9
февр. 15

МИЛТОН ХОУТОН ГРИН (1922—1985) самый главный фотограф в творческой жизни Мэрилин Монро. В 1953 году он сделал ее первые по-настоящему хорошие снимки, провел с ней 50 фотосессий. Милтон — друг и доверенное лицо Мэрилин. Временами она даже поселялась в доме Грина в Голливуде, где он жил с женой Эми и сыном Джошуа, и плакала в жилетку своим друзьям, когда у нее было горько на душе. Фотограф был также деловым партнером Мэрилин (он освободил ее от кабального договора с фирмой «XX век — Фокс» и вместе с ней основал компанию «Мэрилин Монро продакшнз инк.»). Нам известно так мало его снимков из-за длившегося несколько десятилетий спора между наследниками Грина. Мюнхенский издатель и страстный поклонник Мэрилин Лотар М. Ширмер вел соответствующие переговоры в течение 10 лет, поначалу с самим Грином. Теперь он наконец получил разрешение на издание альбома «Мэрилин Милтона». В нем содержатся самые прекрасные снимки Мэрилин, сделанные, согласно Р. Аведону, «лучшим фотографом женщин». Аведон, один из величайших фотографов нашего века, так оценил эти работы: «Господи, Грин феноменален! Он рассказывает целую историю жизни.

ни. Это больше, чем просто хорошие фото».

Милтон Грин был младшим из пятерых детей портного, эмигрировавшего из России в США. К моменту знакомства с Мэрилин он уже получил известность благодаря своим снимкам, опубликованным в американских иллюстрированных журналах «Лайф» и «Лук». Встретились они так. Грин получил задание сфотографировать «самую восхитительную из новых эротических див». Мэрилин было 27 лет, фотографу на три года больше. «О, да вы еще настоящий юноша!» — воскликнула она, увидев его. «А вы еще настоящая девушка», — ответил Грин.

Любовь с первого взгляда? Скорее взаимное восхищение и ува-



Мэрилин — балерина. 1954 год.

жение. Когда на первом фотосессе Мэрилин стала раздеваться, Грин сказал: «Одну секунду» — и отвернулся. «Мне это не мешает», — заверила она его. «Но мешает мне», — возразил Грин. За первые отпечатки фотографий Мэрилин поблагодарила его, прислав две дюжины красных роз.

Связывало ли их нечто большее, чем дружба? Супруга Грина Эми утверждает: «Для них не имела значения постель. Им это было неважно. Каждый обладал своей индивидуальностью, своей собственной сферой. Туда они никого не пускали». Тайна этой удивитель-

ной дружбы объяснялась их человеческими качествами. Грин был очарован тем, как Мэрилин держалась, ее честностью перед камерой. В свою очередь, актриса видела в нем одного из немногих мужчин, которые давали ей ощущение, что она нечто большее, чем американская «секс-богиня № 1». Его снимки захватывают зрителя и сегодня, потому что ему удалось показать Монро такой, какой она и была — одновременно уличной девкой и сельской невинной девочкой. Никто другой не смог столь убедительно соединить эротику и наивность.

Самые прекрасные фотографии сделаны во время так называемых «черных посиделок» в Нью-Йорке. Смесь эротически провокационных поз, подчеркнутых восхитительными сетчатыми чулками, и невинности маленькой девочки достигла здесь эротического апогея.

В 1957 году делами своей жены начал заниматься третий муж Мэрилин драматург Артур Миллер. Грин с горечью отошел в сторону. Он фотографировал других «звезд» и «звездочек», а также моду. Он пользовался успехом, но слишком много пил, глотал таблетки, впал в уныние. После необъяснимой смерти Мэрилин Милтон до конца жизни упрекал себя в том, что оставил ее одну.

Мэрилин и Марлон Брандо делают рекламу благотворительному концерту в пользу Студии киноактера. 1955 год.

Фото «Бунте»,
«Зюддойче цайтунг-
магазин», Мюнхен.

