

МЭ.РИ.ЛИН.

Семь дней. — 1996 — 17 — 23 июня (№ 25) — с. 40-41

МЭРИЛИН МОНРО (MARILYN MONROE)

Настоящее имя — Норма Джин Мортенсон.

Она же — Норма Джин Бэйкер.

Родилась 1 июня 1926 года в Лос-Анджелесе.

Умерла 5 августа 1962 года в Лос-Анджелесе.

Для всех, кто ее любил, это имя звучало как колокольчик: *Мэ! Ри! Лин!*

Ее мать Глэдис Пирл Бэйкер, в девичестве — Монро, работала монтажной негативной пленки на киностудиях «Коламбия» и «РКО». Душевные расстройства и склонность к самоубийствам зафиксированы в медицинских документах Глэдис Пирл и ее предков. К моменту рождения Нормы Джин она была незамужем, и имя отца оставалось для девочки загадкой долгие годы.

Только когда ей

исполнилось 16 лет, она (в связи с тем, что Норме Джин понадобилось получить документ о собственном бракосочетании) обнаружила свое свидетельство о рождении и узнала, что отца звали Эдвард Мортенсон, что он был пекарем и разбился на мотоцикле, когда дочке было три года.

Мать Мэрилин почти не покидала психиатрические лечебницы, и девочка скиталась по приютам, сиротским домам и семьям дальних родственников.

Первый муж (с 1942 по 1948 гг.) — Джеймс Догерти, которого Мэрилин звала «Папочка». В 1942-м ему было 21, ей — 16.

Из воспоминаний актера Роберта Митчэма:

«Когда японцы разбомбили Пирл-Харбор, я работал на авиазаводе компании «Локхид». Моего напарника звали Джим Догерти. Он был женат на девочке по имени Норма Джин Бэйкер... Она не выглядела сексуально. К ней никто совершенно не испытывал никакого сексуального влечения. У нее были слишком серьезные проблемы с собственной внешностью. Честное слово. И она была очень стеснительной...»

Из воспоминаний самой Мэрилин: «Мы почти не разговаривали с Джимом. Нам даже не о чем было говорить».

Второй муж — знаменитый бейсболист Джо Ди Маджио. Брак длился девять месяцев, с января по октябрь 1954 года. По утверждению современников, Джо был единственным человеком, который действительно любил Мэрилин и просил ее об одном — чтобы она оставила Голливуд, кино, актерскую профессию и поселилась с ним в каком-нибудь уединенном уголке.

После смерти Мэрилин именно Джо Ди Маджио, ее бывший второй муж, руководил похоронной церемонией и не позволил никому из семейства Кеннеди присутствовать на похоронах.

Третий муж (с 1956 по 1961 гг.) — драматург Артур Миллер. Чтобы сочетаться с ним браком, Мэрилин приняла иудаистскую веру. Он не пришел на похороны Мэрилин. На вопрос «почему?» он ответил: «А разве я должен был?..»

26 июня 1952 года Мэрилин оставила отпечатки кистей рук и ступней ног около голливудского Китайского театра Граумана. При этом она заметила, что ей следовало бы оставить для потомков слепок своего бюста.

Анкета, предложенная Мэрилин Монро одним из журналов (последовательность вопросов и ответов оставлена без изменений):

«— Мои предпочтения?

Цвет — бежевый, черный, белый, красный. Актеры — Марлон Брандо, Кларк Гейбл, Чарльз Чаплин, Чарльз Лоутон, Уилл Роджерс, Кэри Грант, Джон Бэрримор, Тайрон Пауэр, Ричард Уидмарк.

Актрисы — Грета Гарбо, Джин Харлоу, Джинджер Роджерс, Мэри Дресслер, Джозан Кроуфорд, Оливия Де Хэвиллэнд.

Авиакомпания — TWA.

Художники — Гойя, Пикассо, Эль Греко, Микеланджело, Боттичелли.

Напиток — «Дон Периньон 1953 года».

Книга — «Уроки режиссуры Станиславского», автор Михаил Горчаков.

Певца — Элла Фицджеральд.

Певец — Фрэнк Синатра.

Фильм — «Асфальтовые джунгли».

Музыканты — Луи Армстронг, Эрл Боствик, Людвиг Ван Бетховен, Вольфганг Амадей Моцарт.

Духи — «Шанель № 5».

Пьесы — «Трамвай «Желание», «Смерть коммивояжера».

Драматурги — Артур Миллер, Теннесси Уильямс.

Поэты — Джон Китс, Уолт Уитмен.

Голливудский ресторан — «Романов».

Голливудский магазин — «Блумингдейл».

Писатели — Федор Достоевский, Дж. Д. Сэлинджер, Джордж Бернард Шоу, Томас Вульф.

Самые теплые воспоминания — поездка в Корею».

Ее любовники (по слухам из достоверных источников) — актеры Дон Мюррей, Тони Кертис, Ив Монтан, президент США Джон Ф. Кеннеди. По слухам из не самых достоверных источников — Роберт Кеннеди, министр юстиции и младший брат Джона.

Режиссер Билли Уайлдер («В джазе только девушки»): «Грудь Мэрилин



В фильме «В джазе только девушки» Мэрилин спела свою любимую песню «I Wanna Be Loved By You». Не это ли вдохновило «Наutilus» на создание хита «Я хочу быть с тобой»?





долларов в час. В 1950 году компания, которая заплатила Мэрилин (уже начинающей актрисе) за использование ее старых фотографий 50 долларов, получила от продажи календаря с обнаженной Монро прибыль 750 тысяч долларов.

К настоящему времени в разных странах мира опубликована не только автобиография Мэрилин Монро «История моей жизни» («My Story»), но и несколько десятков книг о ее жизни и творчестве.

МОНРО НЕ БЫЛА БЛОНДИНКОЙ

Одной из тех, кто считал своим долгом поделиться воспоминаниями о Мэрилин после ее смерти, была белешвейка Лина Пепитони, которая следила за гардеробом звезды. Любопытная итальянка становилась свидетельницей многих интимных эпизодов, которые принято скрывать от посторонних глаз. Вот что расска-

Режиссер Джошуа Логан: «У нее был уникальный комедийный талант».

Когда Мэрилин позировала обнаженной для солдатского настенного календаря, фотографии платили ей 5



зала Лина читателям собственного опуса «Мэрилин Монро: конфиденциально»:

— Поскольку у Мэрилин не было настоящих друзей, она сосредотачивалась на себе, особое внимание уделяя гардеробу. Она была страшной неряхой (ела исключительно в постели, усыпая одеяло крошками, вытирая жирные пальцы о простыни: завтрак обычно состоял из стаканчика «кровавой Мэри»). Обычно я давала советы относительно одежды, но ни разу мне не удалось убедить кинозвезду, что все туалеты были ей слишком тесны. (Сломанные молнии, оторванные «с мясом» пуговицы, разехавшиеся швы — вот чем мне приходилось изо дня в день заниматься). Огромный стенной шкаф заполняли весьма незатейливые вещи: черные и коричневые бархатные брюки, множество одинаковых черных и белых повседневных штанов, бежевые, белые хлопковые и шелковые блузки, бесчисленное количество узких, облегающих платьев, а также обуви без каблуков. У звезды было 4 норковых шубы, множество шарфиков, но никогда никакого нижнего белья. (Мэрилин не надевала трусов даже раз в месяц в трудные для женщин дни, и постельное белье ей меняли каждый час.) На полочке в ванной комнате выстроились целые шеренги флаконов ее любимых духов «Шанель № 5». Но пользовалась она ими крайне редко, редко принимала душ, хотя проводила в ванной слишком много времени.

Однажды я застала ее за кошмарным занятием. Усевшись на унитаз, задрав ноги и вооружившись двумя зубными щетками и бутылочкой какого-то химического раствора, она красила... лобковые волосы. Я просто остолбенела и не могла двинуться с места. Встретившись взглядами, мы обе залились краской. Потом Мэрилин начал душить истерический хохот. «Теперь ты знаешь мой секрет», — прохрипела она. Я-то была уверена, что звезда — натуральная блондинка... «Некрасиво, когда это место будет просвечивать сквозь светлое платье», — сказала она. Два дня спустя я застала Мэрилин в постели с огромным пузырем со льдом между ног. «Что случилось?» — «У меня все распухло, — пожаловалась она. — Все так болит. Ох!» Она теснее придвинула к себе лед. Дорогая цена, подумала я, за то, чтобы быть белокурым секс-божеством.

«Должна быть в женщине какая-то загадка», — говорится в популярной песне. И сколько бы ни пытались ее разгадать, сколько ни старались, что называется, «приземлить» образ, тайна Мэрилин Монро жива и по сей день — тайна ее обая-



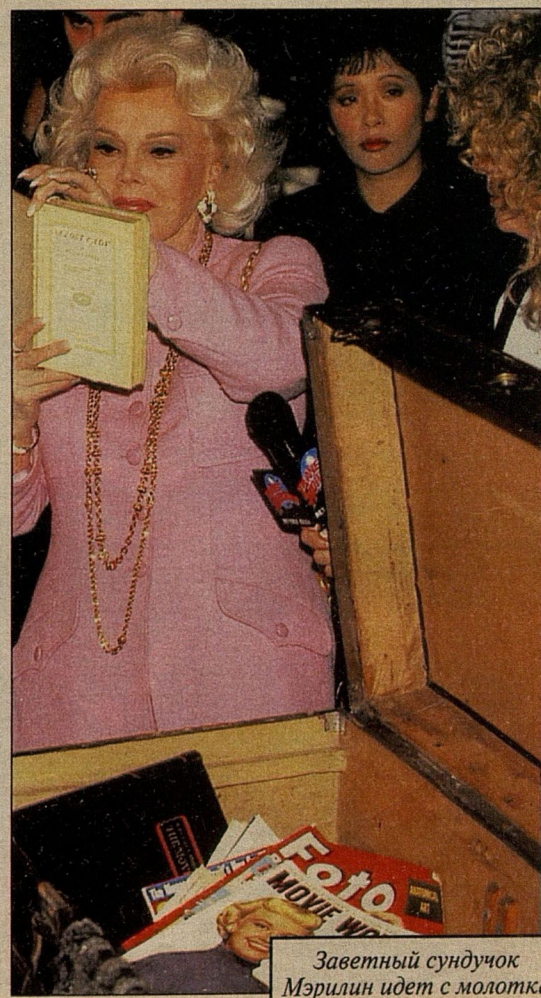
Компьютер рассчитал портрет 70-летней Мэрилин

ния, таланта. Ей продолжают поклоняться как божеству, фанаты молятся на ее портреты как на икону, охотятся за личными вещами актрисы, как за священным Граалем, хранят их как самую дорогую реликвию.

На аукционах стоимость принадлежавших звезде предметов колеблется от 5 до 50 тысяч долларов (заметим, что речь не идет о драгоценностях актрисы). Вот и накануне ее 70-летия отыскался где-то заветный сундучок, который не открывался с 1961 года. Старые журналы, солнечные очки, безделушки — их обладателем стал фанат Мэрилин Карл Хаггинс из Индианаполиса, который намерен создать музей ее имени.

Свет далекой звезды — он и поныне согревает преданные сердца.

Игорь АРКАДЬЕВ,
Марина ПОРК



Заветный сундучок Мэрилин идет с молотка