

15.08.97

687



СМЕРТЬ «ЛЕГЕНДЫ ГОЛЛИВУДА»  
ПРОДОЛЖАЕТ ОБРАСТАТЬ  
ВСЕ НОВЫМИ ПОДРОБНОСТЯМИ

Молва гласила, что она была любовницей их обоих, а одновременно еще имела дело и с другими влиятельными особами, в том числе с «крестным отцом» чикагской мафии Сэмом Джианкано. Те, кто слышал, как Мэрилин Монро с трибуны конгресс-центра поздравляла президента Кеннеди с 40-летием традиционной песенкой «Happy Birthday to you...», а их вместе с телезрителями были десятки миллионов, не могли усомниться, что между ними двумя — не просто шапочное знакомство. Известная всему миру блондинка с огромными голубыми глазами вложила столько секса в каждое слово, в каждую ноту, что Джеки Кеннеди, тоже слушавшей ее, видимо, стало не по себе.

Кстати, кто-то выдвигал и еще одну версию смерти Мэрилин: взревновавшая первая леди нашла профессиональных киллеров то ли где-то на стороне, то ли среди ненавидевших ее мужа сотрудников ЦРУ и приказала убрать «эту шлюху», не считаящуюся с общепринятыми нормами публично компрометирующую

Эта версия безвременной гибели любимицы миллионов кинозрителей возникала и раньше, сразу после ее загадочного самоубийства 5 августа 1962 года. Загадочным было уже то, что, по сведениям местных газетчиков и правоохранителей, не спускавших глаз с дома кинозвезды, как раз накануне ее навестил брат президента, министр юстиции Роберт Кеннеди, который якобы застал начинавшуюся агонию и, боясь попасть в двусмысленное положение, срочно скрылся из Лос-Анджелеса на вертолете. В дальнейшем это толковалось и иначе: Мэрилин, у которой после смерти оказалось всего несколько тысяч долларов, пыталась шантажировать братьев Кеннеди какими-то сведениями, которые узнала от них же в интимной обстановке.

# БЕЛЫЕ РОЗЫ ДЛЯ МЭРИЛИН

Труд. — 1997. — 15 авг. — с. 19

торый вроде бы соответствует действительности.

Относительно спокойных периодов у Монро было два. Первый — когда она, двадцатилетняя, вышла замуж за «звезду» бейсбола Джо Димаджо. Он ее действительно любил, но ей этого казалось мало, она стремилась сама в «звезды», к бурной голливудской жизни, и очень быстро этот союз распался, хотя Джо навсегда сохранил к ней привязанность, прощая все ее выходы. Потом к всеобщему удивлению она, кого считали красивой секс-бомбой с одной извилиной, вдруг стала женой знаменитого драматурга Артура Миллера, суперинтеллектуала. На какое-то время она и внешне изменилась к лучшему и перестала разговаривать дурацким тоном маленькой капризной девочки. Но, видимо, общего у них было слишком мало, вскоре, как писалось тогда, Мэрилин «загуляла».

А основная канва ее 36-летней жизни — это калейдоскоп случайных, а бывало, и «нужных» связей, множество достаточно посредственных фильмов, при съемках которых она отличалась капризностью и необязательностью, резкие переходы от веселья к истерике, алкоголь и наркотики, смесь которых, по официальному заключению, ее и погубила. Но при отсутствии настоящего артистического дара, при том, что в

большинстве ролей — отнюдь не комедийных — она выглядит попросту смешно, при всем при этом в Америке по сей день нет более популярной актрисы. Мэрилин Монро после своей смерти увеличивает эту популярность с каждым годом. Она превратилась в символ, олицетворение Голливуда, как никто иной. С этим не станут спорить даже те, кто полностью перечеркивает ее значение как исполнительницы.

Возможно, как раз таинственные обстоятельства ее смерти и способствовали обожествлению образа Мэрилин, о которой потом нередко писали именно как о мученице. Ей действительно досталось в детстве и юности, начиная с того, что приемный отец изнасиловал ее в 15-летнем возрасте. А потом, пробиваясь в манекенщицы и актрисы, она переходила из постели в постель тех, от кого это зависело. В Голливуде это называется «кушеточная примерка на роль» (смысловый перевод расхожего выражения. — В.С.). Но, ког-

неди, могла многое знать об этой операции. Утверждали, что она подробно записывала в тетрадь все услышанное, близкие к ней люди видели эту тетрадь, которая исчезла, когда дом обследовали спецслужбы.

Как трактуют два Джианкано, машина убийства была запущена после того, как Мэрилин, то ли шантажируя, то ли по обыкновению капризная, пригрозила Роберту Кеннеди, что соберет журналистов и выложит им все, что знает о заговоре против Кастро. Кто-то из ЦРУ прозрачно намекнул Джианкано, насколько неприятно будет такое разоблачение для всех участников, но он будто бы колебался, пока не увидел пьяную Мэрилин на банкете, где присутствовал также его личный друг Фрэнк Синатра (благодаря ему он туда и попал). К истерическим вспышкам Монро все давно привыкли, но тут она завела опасную тему: братья Кеннеди относятся к ней, как к «куску мяса», и ей это осточертело. Джианкано понял, что нужно действовать, пока не поздно.

Ровно через неделю после этого банкета, на следующий день после неожиданного визита Роберта Кеннеди, Мэрилин не стало. Авторы пишут, что Джианкано чуть не соблазнился мыслью одновременно покон-

чить и с ненавистным ему министром юстиции, о приезде которого был предупрежден, но потом сообразил, что лучше «взять его на крючок» — как сообщника. И не поэтому ли Сэм Джианкано ненадолго пережил актрису: его застрелили среди бела дня в чикагской парикмахерской. А к Мэрилин он отрядил проверенных подручных Нидлеса Джианолу и Марси Тортореллу и еще двоих рядовых гангстеров, именуемых на их жаргоне «пуговицами» («баттонз»).

Дождавшись, когда Роберт Кеннеди со своей охраной покинет дом Мэрилин, четверка бандитов вошла, заткнула ей рот, и один из них вспырынул ей смертельную дозу барбитурата нембулата. В книге упомянута даже такая деталь, которая, очевидно, должна свидетельствовать о компетентности авторов: укол был сделан в прямую кишку в расчете на то, что обнаружить его не сможет никакой патологоанатом. Его и не обнаружили. Официальная версия смерти катившейся под уклон, становившейся все более скандальной «королевы Голливуда» устраивала многих. Из всех ее бесчисленных возлюбленных за ее гробом шел один верный Джо Димаджо. Он же, пока был жив, каждый год в день ее смерти клал на ее могилу букет белых роз.

История толкуется таким образом. Это был период, когда братья Кеннеди и руководство ЦРУ всерьез обдумывали способы ликвидации Фиделя Кастро. Привлечь для этой цели собирались профессионалов из мафии, которая сама имела зуб на «вождя Острова Свободы», лишившего ее многочисленных владений в Гаване — казино, ресторанов, стриптизных клубов, отелей. Это хорошо показано во второй серии фильма «Крестный отец». И Мэрилин, имея любовные отношения с обоими Кен-

Виссарион СИСНЁВ,  
соп. корр. «Труда».  
ВАШИНГТОН.

Монро Мэрилин