

Артем РЯЗАНЦЕВ

Красивые женщины есть везде. Но почему-то именно американцы придумали устраивать конкурсы красоты, выбирать королев бала и ставить фотографии на обложки. Журнал "Playboy" стал первым выбирать девушек месяца и года и помещать их на разворот (кстати, многие до сих пор считают эти развороты главным достижением американской цивилизации). А недавно мужское издание и вовсе устроило выборы сотни самых сексуальных звезд столетия.

Мэрилин МОНРО

Неудивительно, что первое место в этом рейтинге заняла белокурая богиня Мэрилин. Многие, несмотря на все изменения стандартов и канонов, до сих пор считают ее идеалом красоты, а роскошное тело и формы — верхом совершенства. По оценкам все тех же американцев, изображение Мэрилин Монро — одно из самых растиражированных на планете, и по количеству уступает разве что лику Девы Марии.

Людская молва приписывала актрисе романы с президентом Джоном Кеннеди и в то же время с его братом Робертом Кеннеди. Плюс еще десятки слухов об интригах с самыми преуспевающими людьми 50-х годов. История ее любви и замужества с писателем Артуром Миллером считается одной из самых красивых и романтических, о ней пишутся книги и снимается кино. А второй муж Мэрилин — профессиональный бейсболист Джо ДиМаджио до сих пор три раза в неделю исправно посылает на ее могилу букет красных роз.

Однако первые годы жизни не предвещали для Нормы Джин ничего хорошего. Тяжелое детство с психически неуравновешенной матерью и насилием отцом, первый брак в 16 лет и работа на заводе. "Открыл" Норму армейский фотограф, увидевший ее на рабочем месте. После этого ее фотографии уже не сходили с обложек журналов, а после фильма "Джентльмены предпочитают блондинок" 1953 года она стала самой знаменитой женщиной Америки. Ленты с ее участием "Автобусная остановка" и "В джазе только девушки" вошли в золотую фильмотеку, а легендарное выступление перед солдатами во время войны в Корее считается настоящим подвигом.

МКБ: Что и говорить, Мэрилин Монро действительно самый достойный кандидат на вершине сексуального Олимпа. И дело даже не в ее сумасшедшем сексапилье (есть девушки и погорячее), просто масс-медиа сделали из нее настоящий культ, и посягнуть на него в ближайшем будущем никому не по силам.



Секс-бумбар. 1999. — 31 мая. — с. 9