

Ума Турман хочет походить на Мэрилин Монро

Культура. — 1999. — 30 сент. — Вокруг

В 1954 году во время своего медового месяца с Джо ДиМаджио, звездой бейсбола, Мэрилин Монро получила в подарок жемчужное кольцо от Акоя Микимото. В прошлом году знаменитой японской компании удалось его выкупить на одном из аукционов после смерти дочери прославленного Ли Страсберга — Сюзан. У Страсберга Мэрилин Монро училась актерскому мастерству, а с его женой Полой была весьма близка и подарила ей в свое время кольцо. Впоследствии оно и перешло к Сюзан.

И вот теперь эта реликвия привезена в Москву компанией "Микимото" и выставлена на обозрение в одном из залов ресторана "Метрополь". Изготовлено также ограниченное количество копий кольца, каждая из которых пронумерована и часть которых представители "Микимото" надеются реализовать в Москве. А за пределами российской столицы эти ювелирные изделия уже приобрели



актриса Ума Турман, женщина, как известно, экзотическая, и теннисистка Штефи Граф.

Сама Мэрилин Монро гораздо чаще носила бижутерию, чем дорогие украшения. На открытии московской выставки нам попыта-

лись раскрыть секреты красоты актрисы-легенды: операция по уменьшению носа, надрез на подбородке с целью увеличения последнего. Рассказали о том, что Монро сравнивала свои большие уши с ушами слона. Но все эти разговоры абсолютно не затмевают лучезарности женщины по имени Мэрилин Монро.

В "Метрополе" также представили несколько платьев актрисы, в которых она снималась в кино, которые носила в повседневной жизни. Они поражали взор своей простотой и чрезвычайной скромностью, вызвали недоумение роскошных московских дам. Пара изрядно поношенных туфель дополнила представление о гардеробе Мэрилин. Да, она себя комфортно чувствовала среди разбросанной по полу одежды и остатков еды, но всегда была истинной леди, что бы ни происходило вокруг.

Светлана ХОХРЯКОВА