



ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ. ГИПОТЕЗАХ. ЛЕГЕНДАХ.

Мир новостей — 2001 — 5 июля — С. 7

Эпоха Великой (именно так, с большой буквы, ее по-прежнему называют в Америке) Мэрилин Монро продлилась недолго — с 1952 года, когда знаменитый настенный календарь с прекрасной обнаженной девушкой на бархатном фоне покорила сердца миллионов американцев, по 1962 год, когда 36-летняя актриса, находившаяся в самом расцвете сил, ушла из жизни. Кого бы в эти 10 лет и последующие годы ни выбирали мисс Америка, самой желанной и сексуальной женщиной Соединенных Штатов оставалась ослепительная Мэрилин.

На свет будущая кинозвезда появилась 75 лет назад, 1 июня 1926 года, в Лос-Анджелесе в семье Эдуарда Мортенсона, выходца из Норвегии, и Глэдис Монро Бейкер, женщины с неустойчивой психикой, работавшей в Голливуде.

Эдуард бросил жену, когда та еще вынашивала Мэрилин, и дочь ни разу не видел. Глэдис злоупотребляла спиртным и в конце концов попала в психиатрическую клинику. Дочь, появившуюся на свет в больнице для бедных, она назвала Нормой Джин Бейкер.

До 7 лет Норма росла в чужой семье. После непродолжительной жизни с матерью начались скитания по приютам.

У такого неблагополучного ребенка, наверное, не могла быть обычная судьба. В 16 лет Норма выходит замуж за соседа по улице Джима Доузрти. Парень Джим был простой, трудолюбивый, а ей уже в те годы нужен был принц, да и разница в возрасте — он был на 5 лет старше — сказывалась. Как и следовало ожидать, Норма через 4 года его бросила.

Трудно сказать, как сложилась бы судьба хорошенькой девушки, не обрати на нее внимания фотограф, пригласивший ее попробовать силы в фотоагентстве "Голубая книга". Там начинающей модели привили вкус к элегантной одежде, научили ходить, как подобает леди, и ослепительно улыбаться. Став моделью,

МЭРИЛИН МОНРО

эротическая
загадка

XX Века

Норма перекрасилась в блондинку и взяла более звучное сценическое имя — Мэрилин Монро.

В 1946 году 20-летнюю модель заметили на киностудии "XX век Фокс". После удачных кинопроб она начала сниматься в маленьких ролях в малобюджетных музыкальных фильмах.

В "Фоксе" Мэрилин впервые сталкивается с незыблемым правилом Голливуда — если хочешь чего-то добиться, нужно спать с режиссером и другими нужными людьми. Молоденькая актриса отказалась торговать своим телом и осталась без работы.

После киностудии Монро работает в ночном клубе стриптизершей и позирует в обнаженном виде для разнообразных журналов. Знаменитый календарь, изданный огромным тиражом — 8 миллионов экземпля-

ров, миг сделал из нее звезду.

Смазливую блондинку с ослепительной улыбкой и красивым телом замечает продюсер Джо Шенк. Шенк, годившийся 26-летней Мэрилин даже не в отцы, а деды, стал ее наставником в Голливуде и... сексуальным партнером. Она уже была не той простой девчонкой, как 6 лет назад, и потому решила играть по установленным правилам.

В начале 1961 года, то есть за полтора года до своей смерти, Монро завела любовный роман с братьями Кеннеди — сначала со старшим Джоном, а потом и с Робертом.

Мэрилин искренне любила братьев и рассчитывала выйти замуж, однако о том, чтобы в клане миллионеров Кеннеди появилась женщина без роду и племени, да еще к

тому же сомнительного поведения, не могло быть и речи. Начались ссоры, скандалы, Мэрилин грозила братьям опубликовать свой дневник, в которой она якобы записывала их высказывания в самые интимные моменты и который мог поставить крест на политической карьере Джона и Роберта. Допустить этого братья Кеннеди, конечно, не могли. Дело двигалось к трагической развязке.

Что произошло в доме Мэрилин Монро в теплый летний вечер

5 августа 1962 года, до сих пор остается загадкой. Официальная версия гласила: смерть от передозировки небуталы — сильного успокоительного лекарства, то есть самоубийство.

Однако еще тогда, 40 лет назад, далеко не все были согласны с версией самоубийства. Уж слишком много в ней было нестыковок.

Все годы, минувшие со дня смерти актрисы, ходили упорные слухи, что к ее смерти причастен Роберт Кеннеди. Однако у младшего из братьев было алиби — тот трагический августовский уик-энд он провел на севере Калифорнии и, следовательно, не мог находиться на юге Лос-Анджелеса.

Однако алиби оказалось очень сомнительным. В 1985 году экономка актрисы Юнис Мюррей заявила в радиопередаче "Попрощайтесь с президентом", что Роберт Кеннеди в тот день все же был в Лос-Анджелесе.

Через 13 лет после того сенсационного заявления экономки не выдержал и бывший шеф полиции Лос-Анджелеса Дарел Гейтс, лично расследовавший самоубийство Мэрилин. Он подтвердил, что незадолго до смерти актрисы в ее доме побывал Роберт Кеннеди.

И, наконец, совсем недавно дал показания зять экономки Норман Жефферайс, оказавшийся свидетелем тех трагических событий. По его словам, брат бывшего президента приехал с актером Питером Лоуфордом к Мэрилин Монро в полдень 4 августа 1962 года. Между Кеннеди и Монро произошла горячая перебранка, во время которой Роберт Кеннеди угрожал собеседнице.

С Мэрилин случилась сильная истерика, пришлось даже вызывать ее личного психиатра, доктора Ральфа Гринсона. После появления врача Роберт Кеннеди уехал, но около 10 часов вечера вернулся с двумя неизвестными мужчинами и велел Мюррей и Жефферайсу покинуть дом. Они подчинились, но, дождавшись ухода непрошенных гостей, вернулись. Хозяйку экономка с зятем нашли в коматозном состоянии в домике для гостей. Там она и скончалась.

Прибывшие на место трагедии сотрудники лос-анджелесской полиции перенесли труп в главный дом и создали видимость самоубийства в запертой изнутри спальне.

Но самое главное, что тоже стало известно не так давно: причиной смерти кинозвезды явилась не передозировка небуталы, а смертельная инъекция барбитурата. Об этом говорил сынок на левом бедре Мэрилин, который детективы упорно отказывались замечать в ходе расследования. Сделать себе в левое бедро смертельный укол правша Монро не могла. За нее это сделали другие.

Сергей Мануков



5.06.2001

Монро Мэрилин