

Монозон Абрам

17.06.05.

1

Кеммерсартс Weekend.
2005. 17 июня. с. 34.



Абрам Монозон в ЦДХ

Галерея «Веллум» устраивает в ЦДХ выставку живописи Абрама Монозона. Он родился в 1914 году в Могилеве, учился в Москве у знаменитого «бубнововалетца» Александра Куприна. Из этих двух источников — еврейской культуры Могилева и фовизма «Бубнового валета» — и родились особенности его живописного стиля. Впрочем, хоть Абрам Монозон и населял свои пейзажи летящими фигурами, как у Шагала, или составлял свои натюрморты из грубых и ярких предметов, как у Кончаловского и Куприна, но индивидуальность обрел в сюжетных картинах. И, как нередко бывает, становлению способствовали тернии: в 1956 году за «неверное отображение образа вождя» (Монозона угрозало написать картину на тему «Ленин и дети») его изгнали из Союза художников. После этого Абрам Монозон писал для себя и создал свой собственный стиль и мир, в котором местечковая жизнь перемешана с библейскими персонажами (на фото «Воспоминание о местечке. Молитва»).