

Моне Клод
(художник)

30.09.04

Лондонский парламент выставят на торги

Аукционный дом Christie's объявил, что 3 ноября выставит на продажу в Нью-Йорке полотно Клода Моне «Лондон, парламент, эффекты солнца в тумане». Знаменитый импрессионист в начале прошлого века написал серию видов парламента, всего 19 полотен. 12 из них, включая

упомянутое, были показаны в 1904 году на выставке у парижского галериста Дюран-Рюэля и почти все сразу же раскуплены частными коллекционерами. Но сейчас только 5 картин из «парламентской» серии остались в частных руках, все остальные — в собраниях крупнейших музеев мира (в том числе и в ГМИИ имени Пушкина). Клод Моне увлекался передачей различных эффектов освещения (достаточно вспомнить его знаменитую серию руанских соборов) и поэтому стремился в туманную Англию. Он побывал там несколько раз: селился в гостинице Savoy, каждое утро распахивал окно — и каждый раз с испугом: а вдруг смог исчез? Но чудесный смог, сквозь который перламутрово просвечивало солнце, всегда был на месте, и художник сначала писал мосты Чаринг-Кросс и Ватерлоо, а к вечеру перебирался на набережную напротив, откуда был виден парламент.

«Парламент, эффекты солнца в тумане» не появлялся на публике с 1904 года. Теперь он оценен в \$12–18 млн.

ТАТЬЯНА МАРКИНА

Контекст 8-
2004-30 сент.-с. 21