

«НЕУЖЕЛИ ЭТО МНЕ ОДНОЙ?»

нувшего, как плотная струя
теплого ветра, ощущения
молодости, полноты жизни,
счастья...

Помните?

«Сердце песням
распахнула настежь,
Счастьем звонкому
кричу я:

«Здравствуй!»
И лечу в простор
я голубой...
Неужели это мне
одной?!».

Три вечера, с 10 по 12
января, зал Куйбышевской
филармонии был перепол-
нен — здесь давала соль-
ные концерты Лариса Мон-
друс.

...Иногда говорят, что на

записи Мондрус поет луч-
ше, чем на концертах. Тем,
кто слушал ее выступления
в Куйбышеве, вряд ли при-
дет в голову такая мысль.

Голос ее всегда звучит
сочно, полнокровно, даже
в веселых песенках, пост-
роенных на современных
танцевальных ритмах. Она
серьезно подходит к лю-
бой песне, видя в ней
«пьесу в нотах». Это, ве-
роятно, и обеспечивает ей
безусловный успех в лю-
бой аудитории.

Владимир ЛЬВОВ.
Нешт. корр.

15 мая 1969

Владимир Львов
г. Куйбышев



ГОЛОС Ларисы Мон-
друс по-своему непов-
торим. В верхнем ре-
гистре он хрупок и звенящ,
словно натянутая струна.
Иногда даже кажется, что
голос этот как бы захлебыва-
ется от внезапно нахлы-