

СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ



В нашем городе поет Лариса Мондрус. Имя этой популярной эстрадной певицы хорошо знакомо омичам, она у нас уже выступала: помните ее песню «Неужели это мне одной», полную искреннего изумления красотой мира, лиризма, ясности и простоты?

Такое не забывается. Встреча с хорошей песней, музыкой, талантливыми исполнителями — всегда праздник, встреча со знакомыми, полюбившимися певцами — праздник вдвойне: успеху близкого всегда радуешься откровеннее, не правда ли? Что это действительно так, убеждаешься, побывав на ее концерте: цветы, аплодисменты, оваций — постоянные «спутники» певицы.

Интересную, несколько даже необычную программу привезли нам на этот раз Лариса Мондрус и вокально-инструментальный ансамбль под управлением композитора Эгиля Шварца. Прежде всего хочется говорить о песнях большого гражданского звучания, светлых, жизнеутверждающих. Это и «Баллада о красной розе» Герта Надчинского, и «Солнечная баллада» Пожлакова, и французская песня «Мама» (русский текст

А. Адмоховского), и песни военных лет, близкие и дорогие советским людям. Отличная оркестровка, тонкое понимание певицей и ансамблем темы произведения, голос Ларисы — молодой, сильный, своеобразной окраски — все это вылилось в этих песнях свободно, органично.

Искренность и непосредственность, мне кажется, характерные черты исполнительской манеры Ларисы Мондрус. Ее песни пронизаны солнцем и светом, большим человеческим чувством.

Омичи по достоинству оценили мастерское чтение стихов Сергеем Чистяковым. Даже не чтение, а скорее театр Сергея Чистякова, сумевшего ярко и выразительно воплотить стихотворения Маяковского, Евтушенко.

...В нашем городе поет Лариса Мондрус. Если вы не побывали на ее концертах, советую — сходите. Только побеспокойтесь об этом заранее: сегодня на ее концерт все билеты проданы.

В. ЛЯШКО.

НА СНИМКЕ: поет Лариса Мондрус.
Фото Е. МАМАКИНА.