

ПОЕТ

ЛАРИСА

МОНДРУС

С афиш на нас глядит симпатичная девушка с копной каштановых волос и мечтательными глазами. Она и на сцене такая же, когда исполняет песню об Эдит Пиаф, о далеком и невозвратном детстве, о красных вишнях, рдеющих в лучах заката, о разведенных мостах...

Но как она преобразается, когда осветитель дает полный свет, в лучах прожекторов вспыхивают золотым пламенем саксофоны и ударник выбивает синкопирующую дробь современного танца! Тогда держись, зритель — эта хрупкая на вид девушка своим темпераментом, твистовыми пассажами и вокальными фиоритурами, заставляющими вспомнить Элл Фитцджеральд, может бросить в дрожь самого заядлого ипохондрика...

Свой творческий путь Лариса начала совсем недавно. После того, как она успешно выступила с Рижским эстрадным оркестром, ее пригласили в джаз под управлением Эдди Рознера. Потом — выступления на радио, по телевидению и вот мы уже видим ее выступающей с сольными концертами, большинство из которых проходит с битковыми аншлагами. Иначе, как взлетом, ее творческий путь не назовешь!

Мы уверены, что нам предстоит еще немало встреч на эстраде, по радио, телевидению с этой девушкой, которая в ответ на аплодисменты говорит: «Большущее спасибо!».

Л. МИХАЙЛОВ

Номсолоде
г. Челябинск

13 АПР 1956