26.10.96.

Культура. – 1996. – 26 окт. – С.9.

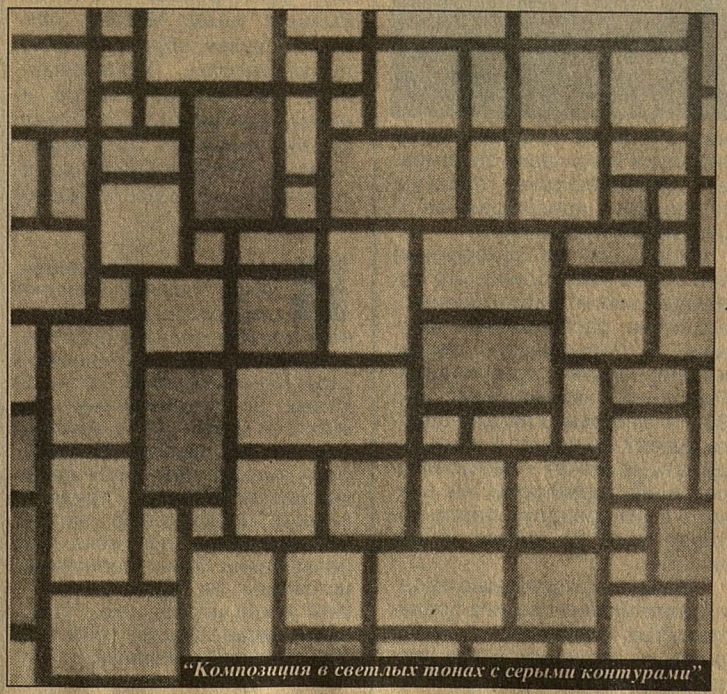
Голландский бунтарь

ВЫСТАВКА

Евг. ВАСИЛЬЕВ

Творчество знаменитого голландского художника Пита Мондриана (1872–1944) всегда имело преданных поклонников и яростных противников.

Лидер европейского авангарда в 1910–1920 годах, он одновременно с Василием Кандинским и Казимиром Малевичем дерзко ниспровергал привычные формы классического искусства, предлагая взамен нечто совершенно иное, непривычное и большинству совершенно непонятное направление. Лишь десятилетия спустя оно получило признание и свое место в истории культуры. Но до сих пор искусство голландского бунтаря вызывает споры, различные мнения, диаметрально противоположные суждения.



"Композиция в светлых тонах с серыми контурами"

В разности оценок можно убедиться, побывав на персональной монографической выставке произведений Пита Мондриана, открывшейся в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Представлено более пятидесяти живописных и графических работ, прибывших из Гемеентемузеема (Гаага, Голландия). Выставка эта уже побывала в Петербурге. Картины, графические листы, рисунки показывают развитие творчества художника, его метод работы с натурой, уход от вещественности изображения к неким символам, знакам, впечатлениям, подчас сугубо личностным.

Экспозиция тем более интересна, что это – первый, столь полный показ творчества мастера. Его работ в музеях России нет. Выставка открыта до 17 ноября этого года.

Мондриан Пит