

8.08.08

Лиза Монд: дуэты в легендарном концерте

МОСК. ПРАВДА - 2005 - АВГУСТА - С 8

Лиза Монд - юная, но уже хорошо знакомая слушателям певица, композитор и поэтесса, которая сочиняет свои песни в основном на иностранных языках. У Лизы уже вышел один альбом, сняты и вышли на ТВ два видеоклипа, а недавно девушка победила на представительном конкурсе молодых исполнителей «Степ. Джаз. Мюзикл XXI века», который проходил в Берлине. Скоро телезрители смогут увидеть Лизу в «Необыкновенном концерте», прошедшем в ММДМ.

Все вы, конечно, помните тот самый «Необыкновенный концерт» - спектакль, поставленный Сергеем Образцовым в Театре кукол: сатирическую пародию на эстрадный концерт с запоминающимися репризами и гротескными персонажами, среди которых особенно выделялся конферансье Апломбов. В марте этого года он поднялся на сцену Московского дома музыки, чтобы вместе со Святославом Бэлзой провести еще один «Необыкновенный концерт» (сборы от него пошли на поддержку детских музыкальных учреждений).

В концерте приняли участие: Российский Национальный оркестр, Большой детский хор под управле-

нием Виктора Попова, Зураб Соткилава, Ренат Ибрагимов, Владимир Ковтун, квинтет «Джаз-балалайка», группа «Лойко» и другие известные музыканты.

А вот что сказал известный музыкальный критик Святослав Бэлза по поводу начинающих исполнителей: «Большое впечатление на зрителей произвел Дмитрий Корчак, который исполнял новую песню Александры Пахмутовой «Влюбленная весна», а Александра Николаевна ему аккомпанировала. На концерте также выступила Лиза Монд - молодая певица и композитор. Лиза не только пела с выдающимся певцом современности Зурабом Соткилавой, но и специально для концерта написала два дуэта - один в классическом стиле, который она исполняла с солистом «Геликон Оперы» Михаилом Давыдовым, а второй - несколько менее классический, скорее «мюзикловый», прозвучавший в исполнении автора и Германа Апайкина - солиста «Новой оперы». Так редко в наше время можно встретить на сцене молодых музыкантов, которые испол-

няют оригинальную и красивую музыку собственного сочинения!».

А музыка Лизы действительно очень красива: нежные стихи на французском положены на легкую воздушную мелодию.

Сама Лиза говорит о своем творчестве так: «Среди музыкальных произведений, которые вызывают грусть, я бы выделила два типа: первый - светлая грусть, которая успокаивает и гармонизирует человека, например, многие произведения Вивальди, Моцарта. И есть грусть печальная, ослабляющая. Свою музыку я воспринимаю именно как светло-грустную».

Манера исполнения Лизой своих произведений очень созвучна с ее видением музыки, и недаром, разбирая ее выступление на конкурсе «Степ. Джаз. Мюзикл XXI века», «Berliner Morgenpost» написала: «Все давно соскучились по элегантности и эстетике на сцене...». Телеверсию «Необыкновенного концерта» можно будет увидеть 11 августа в 11.00 по ТВЦ.

Нина ГУЩИНА.



Лиза Монд