

Монд Лиза
(псевдоним)

121005

(3)

ЗАПИСИ

Девушка, которая поет

культура. — 2005. — 6-12 окт. — с. 13

В Театральном центре "На Страстном" состоялась презентация второго альбома "Dans la rue" ("По улице") певицы Лизы Монд. Молодая, 17-летняя артистка недавно серьезно заявила о себе, став победительницей на берлинском конкурсе "Степ. Джаз. Мюзикл XXI". Выступает она и на академической эстраде: многие вспомнят певицу как участницу весеннего "Необыкновенного концерта в Доме музыки", где Лиза Монд пела в дуэте с прославленной оперной звездой Зурабом Соткилавой. Кроме профессиональных занятий музыкой и танцем, Лиза так же блестяще владеет несколькими иностранными языками: свой первый диск она выпустила на английском, а для второго альбома сама написала тексты по-французски.

На Западе уже давно существует термин "cross over", обозначающий пересечение классики, популярной музыки и авангарда. Думается, что именно к этому направлению тяготеет Лиза Монд, 12 песен нового диска которой представляют изящный стилистический гибрид французского шансона, городского романса, классической баллады. Главное достоинство — в их задумчивой мелодичности, благодаря чему песни имеют все шансы стать хитами. Впрочем, две из них — "Disparition" ("Исчезновение") и "Une Berceuse" ("Колыбельная") — уже с успехом прошли по телевидению в виде клипов и на диске даны в виде бонуса в формате DA. А "Исчезновение" (в первой, "английской" версии) послужило саундтреком для фильма "Иностранцы в России".

Лизу Монд (заметьте, что ее сценическое имя вызывает ассоциации с Моной Лизой), пожалуй, можно было бы назвать последним романтиком на нашей эстраде. Она поет о любви — красивой и возвышенной. И если ее героиня страдает, то все равно чувства эти благородны. Для Лизы именно "красота спасет мир", разгонит зависть и ревность (песня "Фантомы"), поможет пережить расставание с любимым ("По улице", "Тени", "Исчезновение"). И даже в запутанном "Любовном треугольнике" ("L'amour a trois") все придет к счастливому концу.

Нельзя не согласиться с тем, что пишут в прессе: "Секрет успеха певицы — в ее индивидуальности и непосредственности. Лиза Монд — талантливая личность, и это не может не привлекать сердца слушателей. Красота и чистота голоса, мелодия, чувство — это те особенности, которые, к



сожалению, не так часто сейчас встречаются на нашей эстраде".

В своих песнях Лиза Монд следует высоким образцам жанра. На презентации неоднократно упоминались широко известный мюзикл "Notre Dame de Paris" и артист Брюно Пеллетье (Гренгуар). Ему посвящена одна из самых ярких песен диска — "Мой ангел музыки" ("Mon ange de la musique").

Образы Парижа — приюта артистической богемы — воскрешает шансон "Ты играешь на аккордеоне", посвященный постоянно аранжировщику артистки Константину Щукину, которому удалось уловить неповторимый стиль и очарование песен Лизы Монд. На презентации эта песня была не только спета, но и сыграна, станцована Лизой, превратившей ее в лирическую сценку. Роль аккордеониста исполнил сам К.Щукин. А последний номер диска — "Ты говоришь со мной" — был специально поставлен для Лизы известным хореографом Еленой Матвеевой. (Ей же принадлежит хореография номера "Ты играешь на аккордеоне"). В эффектной шляпке с полями и перчатках артистка поразила зрителей своей пластикой, как до этого — пением. Так что вполне заслуженно Лизой восхищалась немецкая пресса: "Все давно соскучились по эlegantности и эстетике на сцене..."

Осталось отметить, как тщательно и с любовью выполнена вся техническая сторона нового альбома — сведение и мастеринг, осуществленные "Пропеллер Саунд Студией" (Москва), и дизайн, разработанный Издательским домом "Фортуна". В обложке продолжены французские мотивы и сделан оригинальный коллаж по репродукциям французских импрессионистов XIX века.

Евгения КРИВИЦКАЯ

Lisa Monde. "Dans La rue..." Первое музыкальное издательство, 2005.