Вырезка
из газеты

Ленинградская Правда

От

★ 8 ИЮЛ 1936

Ленинград

8 ИЮЛЯ 1936 г., № 155 (6440).

ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО АРТИСТА

ПОХОРОНЫ Н. Ф. МОНАХОВА

Черный бархат свисает вниз, обрамленный красным шелком. На бархатном пологѣ портрет выдающегося артиста советского театра Николая Федоровича Монахова. Театр, в котором семнадцать лет подряд играл Монахов,—в трауре. У раннего утра отдать последний долг народному артисту идут трудящиеся города Ленина. Они любили его сверкающий талант, они любили Монахова—актера и строителя советского театра.

На сцене стоит на высоком постаменте дубовый гроб. Гроб утопает в цветах. Гору венков венчает огромный венок от Ленинградского Совета. Здесь венки от московских художественников, от всех ленинградских театров, от управления по делам искусств, от украинского театра имени Шевченко, от Центрального дома Красной армии, от домов культуры, клубов, от подшефной дивизии.

У гроба родные и друзья покойного. Каждые пять минут сменяется почетный караул. Почетную вахту несут старые, овеянные ореолом славы, народные артисты и молодежь, идущая на смену седой театральной гвардии.

В последнем карауле стоят А. Иванов, Позерн, Рафанл, народные артисты Москвитн, Корчагина-Александровская и др.

В 16 часов открывается гражданская панихида. Скорбные звуки шопеновского траурного марша заполняют театр. От имени партийных и советских организаций города Ленина выступает т. А. Иванов.

— Вся советская страна в лице Николая Федоровича потеряла одного из крупнейших мастеров советской сцены. Николай Федорович в течение многих сезонов являлся членом Ленсовета. Трудящиеся нашего города оказывали ему высокое доверие, как активному участнику социалистического строительства. Этот выдающийся художник прожил хорошую жизнь. Он дождался наших радостных дней, когда мечты лучших людей человечества нашли свое живое воплощение.

Страна наградила Монахова высоким званием народного артиста. Популярность его была велика в самых широких массах трудящихся и он достойно носил звание артиста великого народа. Глядела понесенная утрата. Ее должна восполнить наша талантливая молодежь.

От имени Всесоюзного комитета и Ленинградского управления по делам искусств выступил тов. Рафанл.

Артист Панов выступает от коллектива работников театра имени Горького:

— Мы, артисты, потеряли выдающегося артиста, крупного деятеля советского театра, нашего друга и учителя. В течение 17 лет в этом театре все мысли, воля, силы Николая Федоровича были отданы советской сцене. Он горел необыкновенным творческим огнем и так внезапно, так обидно сгорел навеки. Дорогой Николай Федорович! Мы увековечили твоѣ имя большими творческими взлетами нашего театра, который ты так любил!

Выступают т. Пумпянский (ЦК и ОК союза Рабис), предс. Фрунзенского райсовета т. М. Черняк, командир т. Шаповалов (подшефная дивизия).

Печальный кортеж, сопровождаемый многочисленными колоннами трудящихся тронулся в последний путь. Тысячи провожали до самого кладбища тело покойного художника сцены. Последние речи над гробом произносят от имени ленинградских театров т. Р. Шапиро и от коллектива театра им. Горького тов. Шахматов. Гроб медленно опускают в могилу рядом с могилкой другого выдающегося артиста Н. Певцова. Почетный эскорт бойцов производит трехкратный боевой салют. Быстро вырос свежий могильный холм и над холмом появилась траурная дощечка:

Николай Федорович
МОНАХОВ
1875—1936.