

Сектор Газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Лясняцкая, 26-В

Тел. 96-89

Вырезка из газеты Красная Газета веч. вып.

Ленинград

15 ОКТ 1935

АКТЕР В РОЛИ

И. Ф. МОНАХОВ - РИЧАРД

У него большой отерытый лоб, пряди золотых волос, падающих на плечи, искривленная гримаса губ. Хромота и уродство не мешают его величию. Невольно вспоминаешь величественных в своем уродстве персонажей некоторых портретов Веласкеса и Ван-Дейка.



Ричард III в исполнении нар. арт. Монахова прежде всего опытный дипломат своего времени. Его задача — обольстить человека, обмануть, сделать бессильным орудием политической интриги. Он отлично постиг сложную и тонкую науку «макиавеллизма». Он стремится опутать каждого окружающего сложной паутиной лжи и лести. При общем сладком умильно-льстивом тоне — свой, особый подход к прямому Кларенсу, простоватому Гастингсу, лукавому Бирмингаму. Этот Ричард — отличный сердцеед, он знает, на какую удочку попадется человек. Он стремится обессилить и прельстить. Тогда появляются на сцене кинжал, нож, плаха.

Среди простоватых, грубых английских феодалов, больше похожих на богатых мужиков, — он, конечно, человек новой культуры. Это культура эпохи Возрождения. У него не мало черт Цезаря Борджиа. Он дипломат и интриган среди грубых прямолинейных воинов. Монахов здесь снимает традиционную тему «злодейства». Ричард не злодей в том смысле, в каком понималось это слово старыми трагиками. Это наиболее тонкий и умный человек среди английских придворных, отчаянно борющихся за власть.

В игре Монахова сохранились некоторые черты, характерные для натуралистического театра. У него резкий, пожалуй «неживой» смех, однообразность жеста, наконец, некоторая искусственная наигранность в чтении стихов. Но эти недостатки актерской работы умело использованы художником для более яркой характеристики образа.

Для Ричарда, который всю жизнь играет свою трудную роль, так характерен этот грубоватый смех, этот деланный несколько нарочитый тон речи. Свойства актерской игры здесь умело переданы образу и исключительно тонко использованы для характеристики героя.

И. БЕРЕЗАРК