

«Говорит и пох-
завае емоцона»,
1976, 600б, 145

«ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

«НЕПРОШЕНАЯ ЛЮБОВЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 13.30;
«ВОСТОК» — 11.30; «ОРБИТА» — 11.30

Рассказывает кинорежиссер
лауреат Ленинской премии
ВЛАДИМИР МОНАХОВ:

— Творчество выдающегося
советского писателя Михаила
Александровича Шолохова
для меня, как и для каждого
советского художника, дорого
и близко. Когда читаешь его
произведения, перед тобой как
бы сходят со страниц книг
живые люди с их судьбами,

непохожими друг на друга, с
их горестями и заботами, ра-
достями и надеждами.

Работая над экранизацией
рассказа «Чужая кровь» — о
событиях, происшедших на
донской земле в годы граж-
данской войны, мы стреми-
лись передать на экране дра-
матизм происходящих собы-
тий, показать, как в период
трудных испытаний меняется

сознание человека, рассказать
о том славном героическом
времени.

На мой взгляд, очень удач-
но создал образ казака Гав-
рилы известный советский ак-
тер Иван Лапиков, сумевший
очень точно передать само-
бытный характер старого ста-
ничника. Очень тепло отозвал-
ся об этой работе актера и
Михаил Александрович Шоло-
хов, что стало для всего наше-
го коллектива подлинным ра-
достным праздником.

В роли Николая — Ю. На-
заров, старухи — Н. Богояв-
ленская.

Производство киностудии
«Мосфильм», 1964 год.