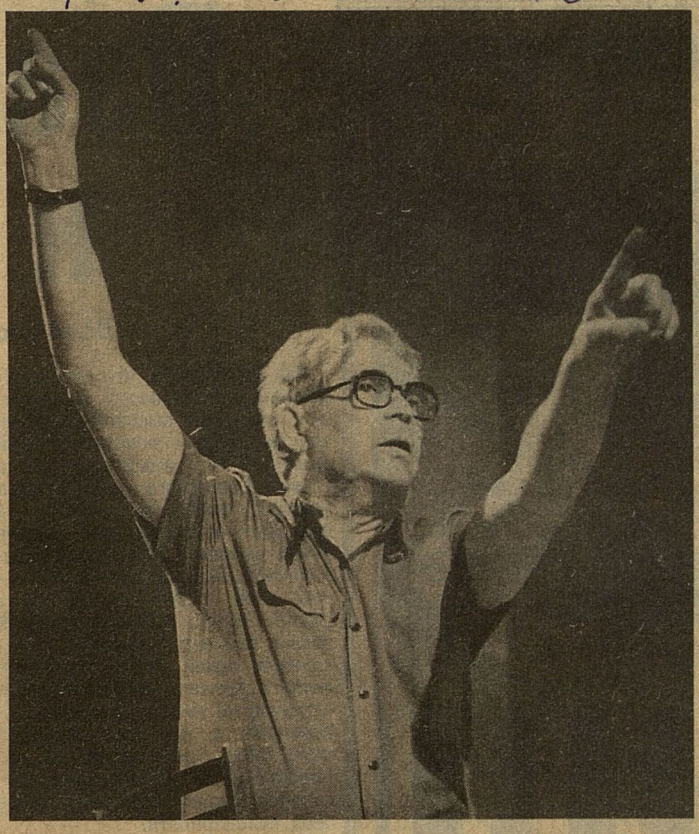
Монастырский П.

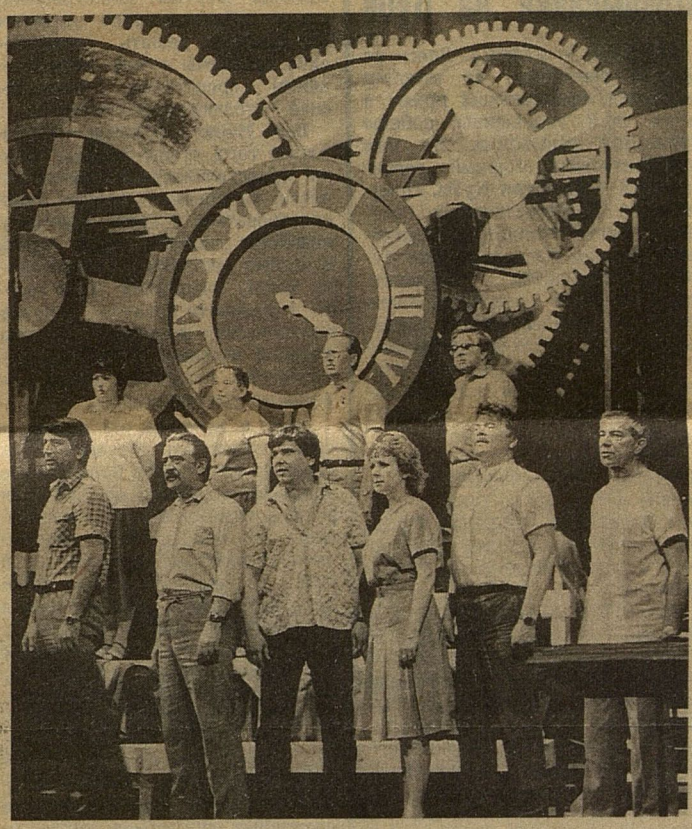
5/I 89

Правда. - 1989 - 5 янв. - с. 3



Неугомонный характер

Настоящий театр всегда в движении. Даже если спектакль уже показан зрителю, требовательный режиссер продолжает уточнять мизансцены, совершенствовать выразительные средства. Таким характером в полной мере обладает главный режиссер Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького народный артист СССР П. Монастырский. Показав в конце прошлого года на Днях культуры РСФСР в Польше премьерный спектакль, поставленный им по пьесе М. Шатрова «Дальше... дальше... дальше...», режиссер не дает успокаиваться ни себе, ни актерам.

● Репетицию ведет П. Монастырский.

● Сцена из спектакля. Фото Б. Чугунова.