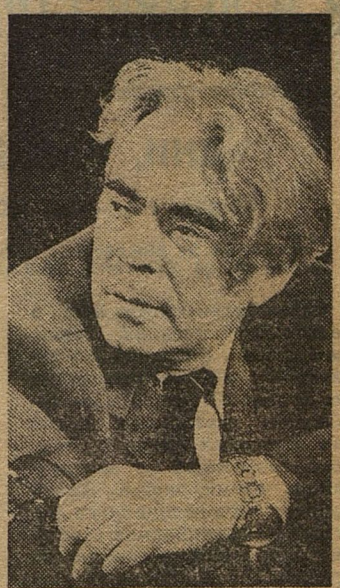
Монастырский П. Л. 22-31/XII 86г

Говорит и показывает Москва, 1986, 22-31 дек. №52. - с. 3

# ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР

**СРЕДА, 24 ДЕКАБРЯ.
1 ПРОГРАММА, 21.40;
ТО-4 — 19.05; ТО-3 — 17.35;
ТО-2 — 15.05; ТО-1 — 13.05**



«Главный режиссер» — так называется программа, посвященная главному режиссеру Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького, народному артисту СССР Петру Львовичу Монастырскому, недавно удостоенному Государственной премии СССР за постановку спектаклей «Ревизор» и «Чайка».

«Главный режиссер» — так назвал П. Л. Монастырский свою книгу, которая имеет подзаголовок «Заметки и размышления о работе периферийного театра». В ней сформулированы мысли о сложном пути в искусстве, пройденном за 30 лет. На протяжении трех десятилетий руководит театром в Куйбышеве П. Л. Монастырский. «Режиссер... Главный режиссер... Главный режиссер и директор театра в одном лице... Три варианта одной профессии. Мне знаком каждый из них. В каждом я встречался с интересным и радостным, что, безусловно, составляет их общую суть. В каждом сталкивался и с огромным количеством трудностей, уводивших и меня, и моих коллег, и театр в целом в такие тупики, из которых не всегда находились простые, ясные выходы»,— пишет он.

Но выходы находились, как свидетельствует интерес к театру в городе и в столице, признание, которое уже давно пришло к театру и его руководителю. Об этом и рассказывают создатели передачи: автор сценария Тамара Швец, режиссеры М. Афанасьева и И. Эстрин. Они постарались раскрыть разные стороны жизни театра и трудов его главного режиссера. Зрители увидят и сцены из спектаклей, показанные на встрече артистов с рабочими 4-го Государственного подшипникового завода, и обсуждение спектаклей в стенах театра, и традиционные бенефисы, которыми актеры отмечают то или иное событие. Будут показаны фрагменты из спектаклей: «Дачники» и «Зыковы» М. Горького, «Усвятские шлемоносцы» Е. Носова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Чайка» А. Чехова, «Эффект Редькина» А. Козловского.

Производство Куйбышевской студии телевидения.

На снимке: П. Л. Монастырский.

Фото ТАСС