ПОДНЯТ

Куйбышевский академический театр драмы им. М. Горького

Спектаклем «Дефицит» по роману И. Щеголихина, трактующим важные нравственные проблемы сегодняшнего дня, открыл свой новый сезон Куйбышевский академический театр драмы имени М. Горького. У его парадного входа — афиша-анонс с названиями двух ближайших премьер. Это «Я — женщина» В. Мережко и «Эффект Редькина» А. Козловского. О дальнейших планах рассказывает главный режиссер театра, народный артист СССР П. Монастырский:

— Перед XXVII съездом партии мы выпустим спектакль «Последний посетитель». Пьеса В. Дозорцева остро ставит вопросы об ответственности человека за свое дело, о его месте в жизни. Эта постановка — режиссерский дебют А. Шурковой, окончившей нашу студию, а потом и ГИТИС. Еще одна новая работа — спектакль «Иван и Мадонна» А. Кудрявцева — о духовной красоте советского человека.

Как и в прошлом году, театр будет вести планомерную работу по воспитанию зрителей. Вечер «От съезда к съезду» будет своеобразным творческим отчетом труппы перед горожанами.

Соб. кинотеатр, 1985, 10 окт