В Сов. культуре, 1976, Загг, №62

ТРУДНЫЙ ЭКЗАМЕН

В эти дни в столице начались выступления двух драматических театров страны: в помещении Театра имени Моссовета — Крымского драматического театра имени М. Горького (Симферополь) и на сцене Театра имени Вл. Маяковского — Куйбышевского драматического театра имени М. Горького.

На вопрос нашего корреспондента о творческом пути и репертуаре коллективов отвечают:

А. НОВИКОВ,
главный режиссер
Крымского
драматического театра
имени М. Горького

— Наш Крымский русский театр — один из старейших в стране — ему 155 лет. На его сцене выступали М. С. Щепкин, П. А. Стрепетова, В. Ф. Комиссаржевская, П. Н. Орленев. В советское время работали М. Царев, Ф. Раневская, М. Названов...

На фасаде театра установлена мемориальная доска, на которой начертано: «Здесь в период временной оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками в 1941—44 гг. действовала подпольная группа патриотов, работников театра...» и восемь фамилий работников театра, погибших от фашистов.

Борьба актерского подполья — славная, незабываемая страница в истории нашего театра. Деятельность группы «Сокол» положена в основу пьесы В. Орлова и Г. Натансона «Они были актерами». Этот спектакль, которым мы открываем московские гастроли, был награжден Золотой медалью имени А. Д. Попова.

В гастрольном репертуаре также пьеса А. Штейна «Версия», спектакль «Ступени» Н. Зарудного, посвященный XXV съезду нашей партии, «Обеспечено золотом» болгарского драматурга Д. Асенова, поставленный болгарским режиссером У. Матевой, и другие пьесы.

Гастроли в Москве — это трудный экзамен, который коллектив Крымского театра надеется с честью выдержать.

П. МОНАСТЫРСКИЙ,
главный режиссер
Куйбышевского
драматического театра
имени М. Горького

— За последние 15 лет наш театр, которому в декабре нынешнего года исполнится 125 лет, в третий раз выступит с развернутым творческим отчетом перед зрителями столицы.

Начинаем творческий отчет «Золотой каретой» Л. Леонова. Классика в нашем репертуаре представлена шекспировским «Гамлетом», острой, ироничной пьесой Бернарда Шоу «Цезарь и Клеопатра», «Зыковыми» М. Горького.

В спектакле «Гамлет» главную роль будет играть польский актер Вацлав Улевич. Наше содружество сложилось несколько лет назад, когда я ставил спектакль в Щецине.

К XXV съезду КПСС мы подготовили спектакль «Протокол одного заседания» А. Гельмана. Две последние работы театра по пьесам советских драматургов — «Старомодная комедия» А. Арбузова и «Моя дочь Ньюша» Ю. Яковлева.

Есть в нашей афише и мюзикл «Левша» по мотивам рассказа Н. Лескова. Музыка к этому спектаклю написал молодой куйбышевский композитор М. Левент.

Жанровое разнообразие репертуара позволяет шире и интереснее показать возможности нашей труппы, в которой сейчас работают и признанные мастера с большим опытом, и одаренные молодые актеры.