

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
г. ПЯТИГОРСК

6 СЕН 1977



ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ (Основного Закона)

СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

РАСКРЫТЬ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО

ПО ВСЕЙ стране широко обсуждается проект новой Конституции СССР. Советские люди внимательно читают строки проекта, вносят свои предложения и дополнения.

Наш коллектив не остался в стороне от всенародного обсуждения проекта Основного Закона страны. На открытом партийном собрании мы полностью одобрили текст этого замечательного документа. И, конечно, каждый из нас был рад, что в главе III проекта Конституции СССР «Социальное развитие и культура» подчеркивается: Советское государство обращает большое внимание на развитие гражданами своих творческих сил, возможностей и дарований.

Народное творчество — такое это всеобъемлющее понятие! Недаром у нас в стране множество народных театров, танцевальных и хоровых са-

модеятельных коллективов, эстрадных ансамблей, певцов. Только что по всей стране с большим подъемом прошел I Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества трудящихся.

Впервые коллективы художественной самодеятельности получили широкое признание в нашей стране — стране социалистического общества. Моя собственная судьба служит подтверждением этих слов.

В Пятигорский театр музыкальной комедии я пришла из художественной самодеятельности машиностроительного завода. Всю свою дальнейшую жизнь (я начала 18-й сезон) в театре постоянно чувствовала заботу родного коллектива и партийной организации ко мне и моему творческому росту. А нынеш-

ний, юбилейный год стал для меня счастливым: коммунисты оказали мне большую честь и доверие, приняв кандидатом в члены Коммунистической партии Советского Союза.

В нашем театре столько замечательных людей, имеющих удивительные судьбы. Это и заслуженный художник РСФСР И. Д. Арлачев — беззаветный труженик сцены, отдающий много драгоценного времени не только нашему коллективу, но и младшему брату театра музкомедии — народному театру юного зрителя. (Надо видеть, с какой радостью и благодарностью ждут мои коллеги из ТЮЗа его участия в своих спектаклях). Это и Л. П. Кизиева, отдавшая всю свою жизнь театру. Это и Г. К. Юркевич —

опытная актриса и хороший товарищ, и многие другие.

Недавно мы вернулись из гастрольной поездки по городам и селам нашего замечательного хлеборобного края, побывали в прекрасных Дворцах культуры. Мы воочию убедились, как за годы Советской власти возросла культура тружеников села и с какой ответственностью надо относиться ко всем мероприятиям, проводимым в сельской местности. Зрители наших сел сейчас стали гораздо требовательнее, и мы должны радовать их более интересными работами.

Советские актеры постоянно чувствуют огромный интерес трудящихся к своему искус-

ству. Наш святой долг ответить на это внимание созданием новых высокохудожественных спектаклей, отмеченных духом нашего неповторимого времени, чтобы эти спектакли стали не только развлекательной частью досуга зрителя, но каждый раз — событием, заставляющим задумываться над проблемами современности, чтобы они являлись мощным средством в эстетическом и духовном воспитании зрительской аудитории. Потому что, как говорится в статье 46 проекта новой Конституции: «Граждане СССР имеют право на пользование достижениями искусства».

С. МОЛЧАНОВА,
актриса — краевого театра
музыкальной комедии.