

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

27 МАР 1982

● Сегодня — Международный

Светлана МОЛЧАНОВА: «Счастлива, что выхожу на сцену»

СЕГОДНЯ, когда во всем мире отмечается большой праздник в жизни искусства — Международный день театра, пятигорчане и гости города-курорта станут свидетелями двух интересных событий. Красной театральной комедией покажет недавнюю премьеру спектакля «Пенелопа» А. Журбина, в котором одну из главных ролей, 70-ю за годы своей сценической деятельности, сыграет Светлана Ивановна Молчанова, недавно удостоенная звания заслуженной артистки РСФСР.

Когда мы пригласили С. Молчанову в нашу «Гостиную», разговор сперва коснулся самой первой роли актрисы.



— Вы помните ее, Светлана Ивановна?
— Еще бы, это была роль Зиночки в «Севастопольском вальсе» Константина Листова — одного из старейших композиторов советской оперетты и мастеров песенного жанра. Образ юной цветочницы, влюбленной в героя обороны Севастополя, старшего лейтенанта Бессмертного, очень дорог мне. С большим чувством радости, нежности вспоминаю эту роль, хотя уже прошло более двадцати лет.

— И все эти годы вы работали...
— ...на сцене Пятигорского театра оперетты, сыграла почти семьдесят разных ролей в классическом репертуаре, в популярных советских опереттах и музыкальных комедиях. И все — на одной сцене, хотя порой приглашали на работу в другие театры.

— За все эти годы ни разу не тянуло к перемене места, к смене впечатлений?

— Наверное, «виноват» характер: постоянство — верна родной сцене, родному коллективу, родному городу.

— Могли бы вы вспомнить, сколько раз выходили на сцену за двадцать один год работы?

— Могу: очень много. И каждый раз, когда выхожу на сцену, — счастлива! Ведь то, о чем мечтала с детства — о театре! — сбылось. Помню, всегда меня тянуло в балет, в драму. Всегда хотелось петь, танцевать, играть.

— Знаю вас много лет по театральным спектаклям (помните свою искрометную роль в «Сорванце», задористую сваху в «Хануме», пародийную Марию в «Русском секрете»?)... А бываете ли вы довольны собой?

— Отношусь к себе предвзято, особенно к своим ролям. Поверите ли, несмотря на одобрение коллег, режиссеров-постановщиков, которым всегда признательна за их работу со мной: несмотря на аплодисменты зала, теплые отзывы домашних, я как-то гораздо лучше знаю свои границы, свои грани как человека, так и актрисы.

Люблю все свои роли, ни одну из них не могу «обидеть», в каждую вкладываю все свои силы и возможности — иначе будет очень стыдно перед зрителями. Считаю, что роли у меня всегда идут трудно — быть может, где-то на десятом или пятнадцатом спектакле «утверждаюсь». Так было с ролями радистки Зины («Пусть гитара играет» О. Фельцмана), свахи Кабата («Ханума» Г. Канчели), Нины («Мама! Папа решил жениться» В. Ильина) и многими другими.

— Светлана Ивановна, вы сейчас назвали произведения, не похожие друг на друга по содержанию, различные по форме... А что вас больше радует: оперетта, комедия или мюзикл?

— В последнее время — мюзикл. Этот новый вид театрального искусства, связанный с насыщенной драматургией, острыми современными ритмами музыки, пожалуй, больше по душе мне, моему характеру. Достаточно назвать спектакли «Русский секрет», «Донна Лючия» и другие мюзиклы, где играла с наслаждением. Это не мешает мне любить музыку Чайковского, Баха (дома — целая фонотека).



— Чем еще увлекаетесь, кроме музыки?

— Учимся. Недавно снова перечитывала театральные мемуары Станиславского. Сейчас — «Порт-Артур». Люблю писать стихи, — для себя.

— Кстати, как вы относитесь к своим коллегам?

— Уверена, что они всегда работают лучше Молчановой, потому что и ее «делают лучше» на сцене. Очень люблю работать с Николаем Смирновым, Василием Гончаренко, Львом Храмовым и другими артистами, которым всегда по-хорошему завидую.

— Позвольте еще раз поздравить вас с получением звания заслуженной артистки РСФСР, с Международным днем театра и пожелать новых творческих успехов в театральной деятельности! А что бы вы, Светлана Ивановна, хотели передать зрителям — тем, кто увидит вас сегодня на сцене, всем другим?

— Прежде всего — огромную благодарность за внимание к моим скромным работам, за теплые поздравления в связи с присвоением мне почетного звания. А самое главное — пусть продолжают любить искусство, театр, пусть строже относятся к нашей работе. И пусть всегда будут не только строгими критиками, но и нашими добрыми друзьями.

Гостью принимал
Р. АГАХАНОВ.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР
С. Молчанова.

Фото В. ТАНАСЬЕВА.