

Вст. Москва. - 1991. - 16 абз.

ЖЕНЩИНА- ЗАГАДКА

Она всегда была для меня загадкой. Ольга Молчанова — кумир многих звезд советской музыки, человек, зажигающий звезды... И вместе с тем ее имя окружено загадкой. Так какая же вы, Ольга Борисовна?

Н А ДНЯХ мы сидели у нее на кухне, и я уплетал за обе щеки настоящий украинский борщ, тушеные кабачки, изысканный салат и потрясающие аппетитные куриные ножки. Понимаю, что писать в наш век о такого рода яствах не совсем тактично, но так хочется похвастаться возможностью общения с прекрасной хозяйкой, великолепным собеседником и красивой женщиной...

Что же я о вас знаю? Вы из артистической семьи. Ваш отец — среди лучших исполнителей шекспировских ролей. В 50-е—60-е годы Свердловский драматический театр имел одну из лучших трупп страны, а Борис Молчанов был чуть ли не его главным украшением.

Отец рано ушел из жизни, сделал ее сиротой, но память хранит в сердце все, что было лучшим в нем, — талант, внутреннюю интеллигентность и необыкновенную доброту в общении с людьми, кем бы они ни были. Лишь дважды она встретила мужчин, кто мог бы сравниться с отцом. — Я. Евдокимова и В. Малевича.

На мой вопрос, как она относится к словам: «Вы крестная мать многих известных артистов?» — Ольга Борисовна ответила:

— Я мать одного замечательного сына. А потом женщинам свойственно считать себя молодыми и красивыми. Слово «мать», хотя и крестная, как-то делает нас более солидными.

— А что вы можете рассказать о своем пути к главному делу вашей жизни — работе над популярными передачами «Споемте, друзья» и «Шире круг»?

— С детства мечтала быть актрисой. В этом были повинны мои родственники: отец — актер, мать — актриса, дед — актер, известный русский антрепренер, один из первых советских директоров театра. Но папа сказал, что буду «на театре» только через его труп.

Поступила в консерваторию. Окончила. Жила в Свердловске и Одессе. Встретила доброго парня, но для семьи это стало трагедией — он был футболистом. Отец, будучи человеком прогрессивным, все-таки остался в стереотипах нашего круга. Я единственный раз послушалась отца и была счастлива. Но какой-то рок преследовал меня: муж прожил недолго, и я снова осталась одна.

Всю жизнь искала любовь, и, когда уже казалось, что я нашла ее, все рушилось, и одиночество опять поселялось в моем доме.

— Но у вас была и есть любимая работа...

— Да, это главное в моей жизни. Люблю сына, животных и настоящих кавалеров. Их почему-то так мало стало.

Радуюсь за своих коллег, которые делают телевизионные программы. Но, оставаясь один на один с телевизором, предпочитаю смотреть информационные передачи, телевизионный вариант драматических спектаклей. Хотя удач в этом жанре слишком мало. Пожалуй, только спектакли М. Захарова могут удолетворить вкусы зрителей, даже самых искушенных. Марк Анатольевич знает секрет телевизионного спектакля.

— А музыкальные программы?

— В большинстве из них делается акцент на песню. Но если бы, как песня, «раскручивались» другие жанры, вероятно, на ЦТ были бы и замечательные куплетисты, циркачи, чечеточники, иллюзионисты... По-



этому всегда стремлюсь в своих программах возродить многие жанры.

Работая и живя в Одессе, я стала местный театр оперетты в расцвете. Водяной, Сатосова, Демина были подлинным украшением труппы. Да и мое детство благодаря отцу было освещено такими потрясающими мастерами, как А. Вертинский, Л. Утесов, В. Хенкин, М. Гаркави.

У меня и сегодня много друзей среди популярных исполнителей. Но мне всегда кажется, что со мной любезны и добры лишь потому, что я им нужна. Нужна как редактор, как человек, имеющий возможность пригласить на телевидение. Хотя так хочется быть им по-настоящему дорогой.

— Если бы мы сейчас закончили интервью, что бы вы могли добавить к образу Ольги Молчановой?

— Люблю красиво одеваться, хотя сегодня это сложно и дорого. Мне всегда хочется чувствовать себя женщиной и нравиться людям. Не люблю предательства. Могу простить многое, только не это. Я была увлечена одним человеком, а он предал меня. Даже не знаю, смогу ли его простить. Одним словом, я, как героини великой Вивьен Ли, — хрупкие, доверчивые и в чем-то не совсем удачливые в жизни. Но я такова, и другой Молчановой, вероятно, не может быть.

Владимир ВАХРАМОВ.

Фото Николая АГЕЕВА.