

Дневник
искусств

КАРМЕН ИЗ КИРГИЗИИ

Почти сто лет звучит «Кармен» Жоржа Бизе со сцен мира, пленя слушателей красотой мелодий, богатством гармонии и ритмики. Горьковчане хорошо знают и тоже любят это замечательное произведение. На их памяти несколько постановок и множество исполнителей ведущих партий — актеров нашего города и гастролеров.

За последнее время оперный театр систематически знакомит слушателей с многими мастерами вокала. Это — и гости из-за рубежа, и советские выдающиеся певцы, и мастера сцены из различных республик и городов страны.

И вот — новая встреча. На этот раз с солисткой Киргизского ака-

демического ордена Ленина театра оперы и балета Еленой Молчановой. Певица из Фрунзе выступила в заглавной партии — Кармен.

Несмотря на сравнительно короткий творческий путь, выпускница-отличница Одесской консерватории, работая в театре города Фрунзе, успешно спела 25 партий из классических опер западных и русских композиторов, произведений советских и национальных творцов музыки. Крупнейшие работы актрисы — Амнерис, Кармен, Ольга, Кончаковна и ряд других.

Те, кто слушал позавчера «Кармен» и познакомился с Молчановой, те по достоинству оценили вокальные и актерские данные

гостьи из Киргизии: ее приятный голос, музыкальность, сценическое дарование, умение соединить пение с творчеством драматической актрисы. Поэтому образ главной героини оперы предстал перед нами во всей его многогранной красе, которую создали Мериме и Бизе.

Вместе с гостьей в спектакле успешно выступили певцы-горьковчане Н. Богуцкий, В. Райцев, И. Малинина, Л. Лебедевская, Г. Живнович, А. Суханов и другие.
П. ВИКТОРОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. В центре — Елена Молчанова.

Фото И. СОБОРОВА.

Горьковский рабочий
г. Горький

2 АПР 1965