

Мы с вами, друзья!

С огромным интересом и симпатией следя за работой Конгресса народов в защиту мира, мы, советские люди, посылаем его делегатам самый пламенный, самый сердечный привет.

Мы шлем привет нашим друзьям из Венгрии, Польши, Чехословакии, Болгарии, Румынии, Албании, ГДР, воздвигающим стройки мира и идущим рука об руку с Советским Союзом в первой шеренге борцов за счастье и свободу народов.

Мы шлем привет героическому и трудолюбивому китайскому народу, непобедимому, героическому народу-воину Кореи.

Мы шлем привет англичанам, французам, итальянцам, которые, невзирая на всяческие препятствия, чинимые реакцией, громко и страстно заявляют с трибуны Конгресса о своей неустанной борьбе за мир.

Мы шлем привет тем американцам, которые, несмотря на черный террор, царящий в их стране, прибыли в Вену, чтобы сказать, что и американский народ — за мир.

Недавно я возвратился в Минск с Четвертой Всесоюзной конференции сторонников мира. По наказу моих земляков-белорусов, от имени работников науки, искусства я говорил с высокой трибуны конференции о несокрушимой воле нашего народа защищать святое дело мира, строить мир. Я слышал выступления рабочих и ученых, артистов и писателей — представителей дружной семьи всех республик могучего Советского Союза. Их речи незабываемы. Воля советских людей трудиться на благо Родины, бороться за мир подобна стали, и эту волю ничто и никто не сломит. Особенно врезались в мою память простые и вместе с тем необыкновенно волнующие слова наших славных стахановцев полей и заводов.

— Мир находится в надежных руках, — сказал мастер московского завода «Серп и молот» И. Туртанов. — Эти руки — крепкие, трудовые руки... Наша сталь идет на великое дело мира, на строительство коммунизма.

— Посмотрите, сколько нас, какая мы огромная сила! — сказала председатель колхоза имени Хрущева Московской области М. Белова. — Наш хлеб идет на великое дело мира. Наш труд сокрушит члеловеконенавистнические замыслы поджигателей войны!

В крепком дружественном рукопожатии сливаются на Конгрессе руки сторонников мира Европы и Азии, Америки и африканского континента. «Мир победит!» — заявляют они. И могучий их голос будет услышан в самых глухих уголках земли.

Мы, белорусы, слишком хорошо знаем, что такое война. Было время, враг терзал родную нашу Беларусь. В руины превращались наши дома, в пепел — цветущие сады. Но, как сказочный феникс, возродилась из пепла моя родная республика. Прекрасен восстановленный Минск. Его архитектурные ансамбли, клубы, театры, парки — предмет нашей гордости. На центральной площади столицы республики воздвигнут монумент И. В. Сталина. Это выражение безграничной благодарности белорусского народа великому создателю коммунизма, великому борцу за дело мира. Братская бескорыстная помощь старшего в нашей семье — русского народа — позволила белорусам залечить раны войны, возвести в новой красе проспекты городов, восстановить неувядаемый наряд садов.

Сады... Минувшей осенью наш Драматический театр имени Якуба Коласа побывал во многих городах и селах республики. Помню, в одном из районных центров мы давали спектакль «Поют жаворонки». Есть в этой пьесе финальная картина — свадьба в белоснежном от цветения колхозном саду. Со сцены скромного, но уютного клуба я заметил одного зрителя, который особенно восторженно, с каким-то душевным подъемом аплодировал этой картине. После спектакля мы познакомились.

— Хотите, — предложил он, — я покажу вам такой же нежный, чудный, как на сцене, сад?

И он повел меня к своему дому.

Это был действительно дивный сад. Тонкие молоденькие яблони увешаны, точно причудливыми серьгами, изумрудными яблоками... Аккуратными рядами стоят знаменитые белорусские сливы, матово-синие плоды клонят долу упругие ветви... Пунцовые брызги густо усеяли живописные вишни...

Тяжело опираясь на протезы, мой новый знакомый долго водил меня по саду.

— Я потерял на войне ноги, — сказал он, — но радость труда вернула мне силу. Этот мичуринский сад возвращен мною во имя будущего, во имя мира.

...Его слова всплывают в моем сознании как символ, полный огромного жизнеутверждающего смысла. Трудовой народ моей страны, покончив с ратными делами, горячо взялся за восстановление промышленности, хозяйства, за преобразование лица Родины.

И сегодня мне хочется громко сказать посланцам народов в Вене, сказать от имени бывшего фронтовика, владельца мичуринского сада, от имени наших трудолюбивых колхозников и рабочих, от имени художественной интеллигенции:

— Мы с вами, друзья! Мы с вами, бесстрашные борцы за мир, за мир, который так нужен труженикам, честным людям всей земли!

П. МОЛЧАНОВ.

Народный артист СССР.

Советское Искусство
в Москва

17 ДЕК 1957